Lingua

ОСОЗНАННЫЙ РУССКИЙ

ВДУМЧИВЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ

101 вопрос, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ЯЗЫК И СЕБЯ

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Устали от повторяющихся выдержек из классиков и текстов о животных?

Хотите подтянуть грамотность, но так, чтобы было интересно? Тогда вам наверняка пригодится эта книга!

Все развороты в ней устроены по одному принципу: слева находится правило русского языка, разбирающее сложные случаи использования паронимов, вводных слов, а также производных предлогов, союзов и наречий; а справа – небанальный вопрос для отработки этого правила, который поможет вам не только грамотнее говорить и писать по-русски, но и лучше понимать себя.

Зачем вы работаете? Как вы относитесь ко лжи во благо? Что вам пора отпустить, чтобы жить дальше?

Записывайте ответы прямо в книгу: в вашем распоряжении страница плотной белой бумаги. А нужное правило всегда будет под рукой.

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

- Осознанный русский. 101 вопрос, чтобы понять язык и себя
  -
  - Как пользоваться книгой
  - 1. Экономичный, экономический и экономный
  - 2. Бережный и бережливый
  - 3. Гуманизм и гуманность
  - 4. Гуманистический, гуманный, гуманитарный
  - 5. Интеллигенция и интеллигентность
  - 6. Эстетический и эстетичный
  - 7. Действенный, действительный и действующий
  - 8. Жизненный и житейский
  - 9. Эффектный и эффективный
  - 10. Целый, цельный и целостный
  - 11. Практический и практичный
  - 12. Покупательский, покупательный и покупной
  - 13. Органический и органичный
  - 14. Двоичный, двойной, сдвоенный и удвоенный
  - 15. Двоякий и двойственный
  - 16. Напоминание, упоминание и воспоминание
  - 17. Раздражение, раздражительность и раздражимость
  - 18. Отличие и различие
  - 19. Скрытый, сокрытый и скрытный
  - 20. Перетерпеть и претерпеть

- 21. Продуктивный и продуктовый
- 22. Нестерпимый, нетерпимый и нетерпеливый
- 23. Восполнить, дополнить, заполнить, наполнить, переполнить, пополнить
- 24. Выдача, отдача, передача, раздача
- 25. Плата и расплата
- 26. Выплата, оплата, уплата
- 27. Выращивание, наращивание, отращивание
- 28. Годичный, годовалый и годовой
- 29. Деловитый, деловой, дельный и деляческий
- 30. Драматический и драматичный, трагичный и трагический
- 31. Красочный, красящий и крашеный
- 32. Ограничить, отграничить и разграничить
- 33. Романтический и романтичный
- 34. Раздел и отдел
- 35. Почтенный, почтительный и почётный
- 36. Сначала, вначале, поначалу
- 37. Вмиг
- 38. Насчёт
- 39. В связи
- 40. Ввиду
- 41. Ещё раз ввиду
- 42. В течение
- 43. Снова в течение
- 44. В продолжение
- 45. В отсутствие
- 46. Вследствие
- 47. Впоследствии
- 48. По окончании
- 49. Несмотря
- 50. Наполовину
- 51. Навстречу
- 52. Отчего
- 53. Оттого
- 54. Причём и притом
- 55. Потому и поэтому
- 56. Зачем и за чем
- 57. Затем и за тем
- 58. То же
- 59. Тоже
- 60. Также и так же
- 61. Насколько и настолько
- 62. Поскольку и по сколько

- 63. Чтобы
- 64. Что бы
- 65. Вряд ли
- 66. Итак
- 67. Отчасти
- 68. Вовсю
- 69. Насовсем и не совсем
- 70. Вконец
- 71. Наконец
- 72. Главное
- 73. Соответственно
- 74. На самом деле
- 75. По крайней мере
- 76. Действительно
- 77. Таким образом
- 78. Так
- 79. Так вот и так вот оно что
- 80. Однако
- 81. Значит
- 82. Якобы
- 83. Наверное и наверно
- 84. То есть
- 85. Что угодно
- 86. Чёрт знает
- 87. Конечно
- 88. Наоборот
- 89. Не менее чем и не меньше чем
- 90. Определённо и однозначно
- 91. По Аристотелю и по глупости
- 92. По определению
- 93. Подумаешь и подумать только
- 94. По мере, по меньшей мере, по мере того, как
- 95. Понятно и понятное дело
- 96. Правда и по правде
- 97. Скорее
- 98. Вообще
- 99. В общем
- 100. В случае
- 101. В конечном счёте и в конце концов

Осознанный русский. 101 вопрос, чтобы понять язык и себя

Составитель Н. П. Иордани

© Иордани Н. П., 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

Как пользоваться книгой

На каждом развороте вы найдете:

• слева – краткую справку по той или иной теме из разделов орфографии, стилистики и пунктуации русского языка;
• справа – вопрос для размышления.

Вопросы подобраны так, чтобы при ответе можно было отработать только что пройденное правило. Помните: этот ежедневник не увидит никто, кроме вас, а потому – дайте себе волю. Пустые строки на странице принадлежат только вам, и заполнить их вы можете чем угодно. Воспринимайте справку как один из путей, по которому вас могут увести мысли, и пишите!

Ведь ключ к запоминанию правил – это использование их на практике.

А наше пособие поможет делать это с удовольствием.

1. Экономичный, экономический и экономный

Тяжёлые времена требуют отчаянных мер, поэтому иногда нам приходится экономить. Люди, которые могут найти в себе силы быть сдержанными в своих тратах и разумно расходовать средства, безусловно, достойны восхищения. Их по праву можно назвать **экономными**. Например:

• В последнее время я стал достаточно **экономным**: стараюсь разумно тратить исчерпаемые природные ресурсы, а также свои деньги, тоже весьма исчерпаемые.

А вот покупки мы стремимся делать **экономичные** – выгодные в использовании и потребляющие мало энергии или расходных материалов. Например:

• Я купил кофемашину, простую в использовании и **экономичную**, особенно если не готовить кофе.

Экономичными также могут быть средства или методы, которые мы используем в работе или на производстве, например:

• Грустно осознавать, что новая **экономичная** рецептура колбасы не подразумевает наличия мяса в составе.

Казалось бы, всё понятно: **экономными** бывают люди, а **экономичными** – бытовая техника, производство, методы работы и так далее. И всё бы было хорошо, но в сторонке переминается ещё одно слово с тем же корнем – прилагательное **экономический**. Оно используется для описания явлений, имеющих отношение к глобальным экономическим процессам или экономике как к науке, так что для описания достоинств наших покупок и хитроумных способов уменьшить свои расходы оно не подходит. Например:

• Я совершенно не чувствую **экономического** эффекта от экономии в этом месяце.

• Почему, окончив **экономический** факультет, я так и не научился экономить?

Как относились к деньгам в вашей семье? Как это повлияло на вас?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Бережный и бережливый

Вдогонку за троицей **экономный**, **экономичный** и **экономический** спешат ещё двое – **бережливый** и **бережный**. Что интересного можно сказать про них рассказать? **Бережливый** – прилагательное не самое приятное: оно встраивается в неутешительный синонимический ряд со словами **расчётливый** и **экономный**. А мы ведь так это не любим! Давайте посмотрим на пример:

• Он стал настолько **бережливым**, что совершенно перестал тратить деньги даже на самое необходимое. Чахнет над златом, как Кощей!

Слово **бережный**, в отличие от своего паронима, лежит в плоскости человеческих отношений: оно связано с вещами, которых нам так не хватает – с нежностью, заботой и вниманием. Например:

• Я хочу, чтобы люди осознали, что **бережное** отношение к природе – это умение, которое нужно воспитать в себе.

Грустно, что с точки зрения русского языка человек может быть **бережливым**, но не **бережным**. С другой стороны, правила лексической сочетаемости настоятельно нам рекомендую проявлять друг к другу **бережное**, а не **бережливое** отношение.

Подумайте, насколько для вас является актуальным вопрос бережного отношения к природе. Важно ли для вас, что случится с экологией планеты после вашей смерти?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Гуманизм и гуманность

Чтобы разобраться со следующими нашими героями – паронимами **гуманизм** и **гуманность** – нам придётся копнуть достаточно глубоко. Куда? Прямиком в эпоху Возрождения, которая подарила нам новую эстетику, сформировала мировоззрение, кардинально отличающееся от средневекового: в центре внимания оказался человек – мы с вами, что приятно. Именно в тот момент зародился **гуманизм** как идейно-культурное движение, объявившее человека мерой всех вещей. Сейчас вы, наверное, почувствовали себя на лекции в Пушкинском музее и ещё не решили, что нужно сделать – срочно записывать всё услышанное в блокнот или зевнуть. Иными словами, **гуманизм** – это термин, с которым обычно имеют дело искусствоведы и философы. Например:

• Сидя четвёртый час на лекции, посвящённой **гуманизму** в европейской философии, я понимаю только одно: наш лектор подобные ценности не разделяет.

Впоследствии слово **гуманизм** стало обозначать отношение к человеку, которое объявляет его счастье и благополучие главной ценностью. Вот почему мы со школьной скамьи помним, что Ф. М. Достоевский, так остро показавший, что жизнь каждого человека священна и неприкосновенна, по праву считается величайшим гуманистом в истории мировой культуры. Например:

• В середине лекции наконец-то послышались знакомые слова: Пушкин, Гоголь, Достоевский, маленький человек, **гуманизм** русской литературы. А дальше снова мрак – постгуманизм и постчеловек.

Обратите внимание, что можно придерживаться ценностей **гуманизма**, но его нельзя проявить: в таком случае используется слово **гуманность**. Например:

• Начальство разрешило уйти сегодня пораньше. В кои-то веки проявило **гуманность** к нам, простым смертным.

• Я в последний раз помогаю Диме с отчётом. И делаю это только из соображений **гуманности**!

Считаете ли вы, что необходимо проявлять гуманность по

отношению к каждому человеку? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Гуманистический, гуманный, гуманитарный

Раз мы заговорили о таких тонких материях, как **гуманизм** и **гуманность**, придётся обсудить особенности употребления образованных от них прилагательных. Всё, что связано с ценностями **гуманизма** — **гуманистическое**, например, **гуманистический подход**:

• Ф. М. Достоевский, несомненно, прививает нам **гуманистические** ценности, но объёмы его романов оказываются совершенно **негуманными**.

Гуманным – заботливым, чутким и преисполненным добротой и любовью к другим – может быть **обращение** с кем-то или **отношение** к кому-то. **Человек** тоже может быть **гуманным**. Например:

• Жаль, что многие люди, ратующие за **гуманное** отношение к животным, забывают о **гуманном** отношении к людям.

Прилагательное **гуманитарный** скромно переминается в сторонке. А зря! Ведь именно **гуманитарное** образование прививает нам те самые ценности, которые мы так превозносили на страницах этой книги. Таким образом, обратите внимание, что прилагательно **гуманитарный** обозначает область знаний, связанную с изучением человека, его культуры и истории. Так что **гуманитарными** могут быть: **образование**, **воспитание**, **дисциплина** или **факультет**. Например:

• **Гуманитарное** знание помогает человеку познать себя. Жаль, что **гуманитарное** образование никак не помогло мне разобраться в себе.

Чуть не забыли про **гуманитарную помощь**! Самое прекрасное, что оказывать её могут не только гуманитарии, но и все неравнодушные люди вне зависимости от образования и сферы деятельности. Например:

• Мы с коллегами решили открыть у себя в отделе пункт приёма **гуманитарной помощи**.

В чём заключается гуманное отношение к человеку? Ваше отношение к себе можно назвать гуманным? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. Интеллигенция и интеллигентность

Прекрасные слова **интеллигенция** и **интеллигентность** уносят нас в отдалённую дворянскую усадьбу на залитую солнцем террасу, где обязательно должен быть стол с кружевной скатертью, накрахмаленные салфетки, букет полевых цветов, томик стихов Тютчева и лакей, приглашающий откушать чаю. Несмотря на весь этот дореволюционный колорит, слово **интеллигенция** и его собратья продолжают жить вполне современной жизнью. Давайте с ними разберёмся.

Интеллигенция – это общность людей, жизнь которых связана с умственным трудом. **Интеллигенцию** формируют учёные, деятели искусства, преподаватели и другие неравнодушные люди, несущие просвещение и распространяющие культуру. Например:

• Я боюсь предлагать какие бы то ни было новые проекты: творческая **интеллигенция** нашего отдела всё воспримет в штыки.

А вот слово **интеллигентность** обозначает целый веер внутренних качеств, которые должны быть присущи человеку: это и прекрасное образование, и хорошее воспитание, и умение ценить прекрасное, и любовь к искусству и природе. Так что если кому-то чего-то подобного недостаёт, то ему не хватает **интеллигентности**, а не **интеллигенции**.

• Он всегда преисполнен чувства собственного достоинства, галантен и обходителен. Вот только в критический момент вся его **интеллигентность** очень быстро куда-то испаряется.

Как вы относитесь к интеллигенции? Всегда стремились стать её частью или смотрели с презрением? В чём причина такого отношения и что оно говорит о вас?

_____
_____
_____
_____
_____

6. Эстетический и эстетичный

Мы с вами выяснили, что интеллигентные люди должны обладать развитым чувством прекрасного, с которым связаны два других паронима – **эстетический** и **эстетичный**. Давайте начнём с простого: **эстетичным** можно назвать что-то по-настоящему красивое, изящное и изысканное. Например:

• Пока я никак не могу убедить своих друзей, что современная живопись может быть не менее **эстетичной**, чем классическая. Будем внушать им это другими средствами.

Любопытно, что слово **неэстетичный** часто используется для того, чтобы смягчить отрицательную оценку того, о чём идёт речь. Например:

• Моя мама замечательно готовит, но её салаты, щедро сдобренные майонезом, выглядят совсем не **эстетично**.

Слово **эстетический** имеет другое, гораздо более абстрактное значение: с его помощью можно описать всё, что имеет отношение к эстетике как к системе представлений о прекрасном. Вы можете встретить такие сочетания как **эстетические воззрения**, **эстетическое чувство**, **с эстетической точки зрения** и многие другие. Например:

• Я понимаю, что мои картины ничего ценного с **эстетической** точки зрения не представляют, но я получаю большое удовольствие от возможности заниматься творчеством.

Что в себе вам кажется неэстетичным?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

7. Действенный, действительный и действующий

В последнее время мы очень много говорим. Сплошные тонкие материи. Давайте наконец-то действовать! Действительно, паронимы **действенный**, **действительный** и **действующий**, несомненно, достойны нашего внимания. **Действенным** может быть **средство**, **лекарство**, **метод**, **способ** – всё, что работает эффективно и даёт наилучший результат. Например:

• Мой преподаватель говорил, что самый **действенный** способ выучить иностранный язык – влюбиться в носителя. В последнее время мне кажется, что начать учить иностранный язык – это самый **действенный** способ возненавидеть его вместе с носителями.

Прилагательное **действительный** употребляется иначе. Раз уж мы заговорили об иностранных языках, то давайте вспомним **действительный** залог. И сразу забудем. Если серьёзно, слово **действительный** обозначает что-то существующее в реальности, например, **действительный мир** в противовес **миру воображаемому**. Например:

• **Действительная** причина его стойкой неприязни ко мне оставалась никому неизвестной, в том числе ему самому.

С другой стороны, **действительными** могут быть документы или что-то иное, обладающее юридической силой в течение определённого срока. Например:

• С трудом получив читательский билет, **действительный** в течение года, я так и не добралась до библиотеки.

А напоследок поговорим о **действующих** – тех, кто действует, работает, функционирует. Здесь вы ничем не ограничены: используйте это причастие по отношению к людям, организациям, заведениям. Например:

• Почему я перестал нервничать на работе? В последнее время я ощущаю себя беспечным римлянином в окрестностях Помпей: привык жить возле **действующего** вулкана.

Подумайте и составьте список действенных способов успокоиться и прийти в себя. Какие ваши привычные тактики борьбы со стрессом вы не можете назвать действенными?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

8. Жизненный и житейский

Помните, как Карлсон успокаивал Малыша, произнося излюбленное:

Z. Пустяки, дело **житейское**!

Сейчас-то мы с вами понимаем, что всё это не пустяки. Точно так же как и различие между словами **жизненный** и **житейский**. Что нам нужно понимать: **житейское** – это что-то родное, повседневное, простое и понятное, даже в чём-то обыденное. В этом слове звучит музыка нашей обычной жизни: возникают разные **житейские обстоятельства**, которые мы преодолеваем с **житейским мужеством**, понимая эту несложную **житейскую правду** и приобретая ту самую **житейскую мудрость**. Например:

• Убеждение, что нервные клетки не восстанавливаются, – великая **житейская** мудрость, справедливость которой я ощущаю вопреки всем заверениям врачей.

Слово **жизненный** употребляется гораздо шире: всё, что ни случается с нами, – это наш **жизненный опыт**, приобретённый на **жизненном пути**. **Необходимость**, которая периодически возникает, – тоже нередко штука **жизненная**. Произведения искусства, достоверно передающие окружающую нас действительность, тоже **жизненные**. Например:

• Фильм, который мы посмотрели, был невероятно драматичным, но очень **жизненным**: я верила каждому произнесённому на экране слову.

Какие жизненные трудности с большой долей вероятности выбьют вас из колеи, а какие проходят незаметно? Что на это влияет?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

9. Эффектный и эффективный

А теперь нас ждёт **эффектное** появление ещё одной пары паронимов – **эффектный** и **эффективный**. Оба они образованы от существительного **эффект**, но, чтобы **эффективно** их использовать, нужно почувствовать разницу в их значении. Прилагательное **эффективный** и его синонимы **действенный**, **результативный**, **продуктивный** – это характеристики подлинного перфекциониста. **Эффективной** может быть любая деятельность, методы и способы работы, механизмы и приспособления. Например:

• Почему **эффективная** работа в нашем коллективе начинается только тогда, когда начальство устроит нам порядочную выволочку?

Слово **эффектный**, в отличие от своего собрата, не занимается способами улучшения показателей, но делает так, что всякие показатели перестают волновать. То есть предмет, который мы характеризуем как **эффектный**, должен производить сильное впечатление, поэтому оно достаточно часто используется для описания внешности или манеры поведения человека. Например:

• Сегодня утром я отчаянно пыталась догнать автобус, перепрыгивая через лужи. В одну из них я, конечно же, упала, но сделала это артистично и **эффектно**.

Проследите, с какой эффективностью вы работаете в разные моменты в течение дня. В какое время и при каких условиях она максимальна? Когда стоит отложить дела и отдохнуть?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

10. Целый, цельный и целостный

Целую главу нам придётся посвятить любопытной троице – паронимам **целый**, **цельный** и **целостный**. Давайте посмотрим на слово **целый**: здесь нас ждёт **целый** ворох контекстов, где это слово было бы уместно. Во-первых, оно употребляется, если речь идёт предмете, взятом полностью: например, можно выпить **целый стакан** или гулять **целый день**. Сюда же можно отнести **целые числа** – числа, не имеющие дробной части. Например:

• Я **целый** день пытался объяснить Диме, как нужно заполнить документы для отчёта, но он всё равно извёл на это дело **целую** стопку бумаги.

Во-вторых, **целым** мы можем назвать предмет, который, слава богу, остался невредимым вопреки нашим ожиданиям. Например:

• Да, мы поговорили с Димой. Всё прошло хорошо, я был очень сдержанным, так что зубы у него остались **целы**.

Прилагательное **целостный** применяется для описания явлений, которые отличаются внутренним единством, полнотой и гармонией. Обычно мы стремимся получить **целостное представление**, создать **целостный образ**, увидеть **целостную картину**, быть **целостной личностью**. Например:

• Дима ничего существенного про себя не рассказывает, поэтому я никак не могу составить **целостное** представление о том, как ему вообще удалось закончить школу. Про институт вообще молчу.

Слово **цельный** – достаточно многозначное. С одной стороны, личность может быть как **целостной**, так и **цельной**. С другой стороны, мы стараемся покупать натуральное, ненормализованное молоко – **цельное**, а не **целостное**. Мы также ценим изделия, выполненные из **цельного** куска кожи или дерева.

Что характеризует цельную личность? Можете ли вы назвать себя цельной личностью? Почему?

11. Практический и практичный

В последнее время мы **практически** всегда делаем выбор в пользу **практичных** вещей. Это замечательно! Однако как не ошибиться в выборе между словами **практичный** и **практический**? Обрадуем вас: это гораздо проще, чем подобрать качественную пару джинсов. Если мы продолжаем разговор о быте и попытках его облагородить, то уместным будет слово **практичный**. С одной стороны, этим словом можно охарактеризовать человека, сведущего в житейских делах и легко решающего бытовые проблемы. Например:

• Я стараюсь не совершать импульсивных покупок, поэтому я решила поступить **практично**: просто не пошла в магазин.

С другой стороны, **практичным** может быть не только человек, но и удобная вещь или выгодная покупка. Например:

• Во время карантина я поняла, что самая **практичная** одежда – это пижама.

Слово **практический** по своему значению противопоставлено прилагательному **теоретический**. Так что мы можем смотреть на мир с **практической** или **теоретической** точки зрения, извлекать **практическую** пользу, искать **практическое** применение своих знаний. Например:

• Покупка этого платья, без сомнения, имела **практическое** значение: благодаря ему я поняла, что мне комфортно только в брюках.

Расскажите, как часто вы совершаете импульсивные покупки? Может быть, вам, наоборот, трудно решиться и приобрести что-то новое? Что вы чувствуете по этому поводу?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

12. Покупательский, покупательный и покупной

Давайте продолжим тему покупок и обратим внимание на группу паронимов **покупательный**, **покупательский** и **покупной**. **Покупательный** – тревожащее слово из новостей, обозначающее способность что-либо приобрести. Вы наверняка слышали про **покупательную** способность населения и **покупательную** силу рубля. Например:

• Хорошо, что в моей жизни есть уютный островок стабильности: моя постоянно снижающаяся **покупательная** способность.

Слово **покупательский** по сравнению с **покупательным** гораздо ближе к нам – покупателям. Оно описывает наши **предпочтения** и **ожидания**, **спрос** и **ажиотаж**, которые мы создаём. Например:

• Ничего не могу с собой поделать: как только я оказываюсь в магазине, я вхожу в **покупательский** азарт. А он похлеще рыбацкого.

Прилагательное **покупной** сильно отличается от своих коллег по цеху: оно описывает вещи приобретённые, а не сделанные своими руками. Например:

• Когда мы перестанем трескать **покупное** печенье вместо нормального обеда? А то устроили здесь королевство простых углеводов!

Обратите внимание, что нередко это слово выражает отрицательную оценку в противовес прилагательному **домашний**. Например:

• Ну да, **домашнее** печенье, безусловно, лучше. И углеводы там, наверное, не такие простые.

Как вы измеряете покупательскую ценность вещи? Чем эти критерии отличаются от тех, которыми вы измеряете ценность человека?

13. Органический и органичный

Нам кажется, что **органично** впишутся в наш разговор о покупках прилагательные **органический** и **органичный**. Давайте познакомимся с ними поближе.

Если речь идёт о противопоставлении живого и неживого, то это область употребления прилагательного **органический**. Помните из школьного курса химии и биологии – **органические кислоты** и **органические удобрения**? Давайте посмотрим на примеры:

• Чем более **органической** становилась химия в десятом классе, тем быстрее на уроке мы распадались на **органические** соединения.

Органическим также можно назвать что-то, естественным образом присущее чему-то, например: **органическими** могут быть **способности** или **связи**. Например:

• В Диме представлено **органическое** единство наглости и глупости. Он далеко пойдёт.

Кстати, если вы что-то терпеть не можете, вы это **органически** не переваривaете. **Органически**, а не **органично**. А вот **органичное** – это что-то идеально подходящее, неотъемлемое, уместное. Например:

• Наши отношения казались мне абсолютно естественными и **органичными**, пока мы не встретились вживую.

Расскажите, как выстраиваются ваши отношения с едой. Заедаете ли вы стресс? Любите ли вы порадовать себя вредными, но вкусными продуктами? Если да, то что вы при этом чувствуете?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

14. Двоичный, двойной, сдвоенный и удвоенный

Числительное **два** породило огромное число паронимов, а вместе с ними целый ворох проблем и вопросов. Давайте начнём с простого: прилагательное **двоичный** уносит нас в мир высоких технологий и хороших зарплат. **Двоичный код**, **двоичная система счисления** – помните? Например:

• Почему десять лет назад мне никто не сказал, что из нулей и единиц **двоичной** системы может сложиться такая приятная цифра на банковской карте?

Прилагательное **двойной** обозначает всё, что состоит из двух частей (например, **двойная задача**) или увеличивается в два раза (например, **двойная порция**). Например:

• Капучино 0,4 л с **двойным** сиропом, конечно, доставил мне, человеку с непереносимостью лактозы, **двойное** удовольствие.

Будьте осторожны: не забывайте, что некоторые люди имеют **двойное** дно – доверять им нельзя.

Своей очереди ждут ещё двое из ларца одинаковых с лица – **сдвоенный** и **удвоенный**. На самом деле почти одинаковых. **Сдвоенным** что-то становится при соединении двух элементов. Так, например, рождаются **сдвоенные занятия** или **сдвоенные квартиры**. Переводя это на язык математики, мы можем сказать, что **сдвоенный** – это результат сложения. А вот **удвоенный** – это умножение. Например:

• Извините, но я не буду заниматься этой глупостью даже за **удвоенную** зарплату.

Как вы понимаете термин «двойное послание»? Напишите, что вы чувствуете, когда получаете двойное послание от собеседника. Как часто вы сами используете их в общении? Почему?

_____
_____
_____

15. Двоякий и двойственный

Вдогонку за **двоичным**, **двойным**, **сдвоенным** и **удвоенным** мчится ещё одна парочка: **двоякий** и **двойственный**. Они ребята любопытные, давайте о них поговорим. Слово **двоякий** по своему значению похоже на **двойной**: оно характеризует что-то, проявляющееся в двух ипостасях. Что их отличает: слово **двоякий** более книжное, а так они оказываются вполне взаимозаменяемыми. Например, можно сказать **двоякая польза**, **двоякий смысл**, **двоякая цель** или **двоякий исход**, но в том же значении вполне употребительны сочетания **двойная польза**, **двойной смысл** и **двойная цель**, как и **двойной исход**. Сравните:

• Наши отношения с коллегой ждёт **двоякий** исход: уволюсь либо я, либо он.

• Мне кажется, что коллеги преследуют **двойную** цель: им хочется получить от меня новые знания, но при этом ещё и вывести меня из себя.

А вот **двойственный** – прилагательное, отражающее внутреннее противоречие. Так что не удивляйтесь, почему какие-то вещи производят на нас **двойственное впечатление** или вызывают **двойственное отношение**. Например:

• Глядя на Диму, я испытываю **двойственные** чувства: то ли пожалеть, то ли в глаз дать.

Давайте поговорим о вещах, которые производят на вас двойственное впечатление. Попробуйте определить, в чём заключается причина вашего противоречивого отношения к ним

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

16. Напоминание, упоминание и воспоминание

Мы вечно помним в самых ярких деталях какую-то белиберду, в то время как важные вещи мгновенно выветриваются из головы. Вот почему мы, честно говоря, не всегда справляемся с делами без **напоминания**. Или **упоминания**? Давайте разберёмся и всё-таки попытаемся запомнить.

Напоминание призвано не дать нам забыть о чём-то важном. **Напоминания** бывают приятными. Они помогают нам вернуться в уютное прошлое; иногда наоборот, они возвращают нас к делам, которые мы всеми силами пытались вытеснить на периферию своего сознания. Например:

• Я храню билет на концерт как **напоминание** о нашей первой встрече.

• Как хорошо, что грозное **напоминание** начальства о приближающемся отчёте благополучно похоронено под слоем электронных писем от заказчика.

Напоминаем, что слово **упоминание** имеет другое значение: в таком случае мы косвенно касаемся какого-то факта, как правило, уже свершившегося. Например:

• Я так устаю во время подготовки квартального отчёта, что от одного **упоминания** о работе мне становится не по себе.

А вот **воспоминания** – это отражение событий нашей жизни, прошлое, которое мы трепетно пытаемся сохранить или, наоборот, стереть из памяти. Например:

• В последнее время **воспоминания** стали местом, куда хочется убежать, где можно спрятаться от холодного и враждебного мира.

Какие вещи, слова и события напоминают вам о хорошем? Попробуйте оживить в памяти одно из самых счастливых воспоминаний. Что вы чувствовали в тот момент?

_____

_____

17. Раздражение, раздражительность и раздражимость

Паронимы – тема утомительная, в какой-то момент она начинает вызывать **раздражение**. Однако давайте обуздаем свою **раздражительность** и обсудим ещё одну тройку – **раздражение**, **раздражительность** и **раздражимость**.

Раздражение – это особое эмоциональное состояние. В такие минуты мы недовольны, несдержанны, напрочь выведены из равновесия. **Раздражение** может месяцами копиться в нашей душе: то коллеги, то близкие, то совсем незнакомые люди сделают что-нибудь не так. Ну и высыпание на коже – **раздражение** – тоже повод для **раздражения**. Например:

• Спрашиваешь, как я себя чувствую? Мне кажется, что сейчас мне быстрее назвать вещи, которые у меня **раздражения** не вызывают, чем перечислить всё, что становится его причиной.

Если **раздражение** – нормальная реакция на ситуации, которые нам не по душе, то **раздражительность** – спорная черта характера, разрушающая наши отношения с окружающими. Например:

• Меня жутко нервирует её **раздражительность**: слово нельзя сказать, чтобы не услышать о себе много нового.

С **раздражительностью** можно и нужно бороться, а вот **раздражимость** неизбежно присуща всем живым организмам, даже самым простым. Проявляется она как реакция на какое-то внешнее воздействие. Например:

• Я в последнее время так устаю, что едва подаю признаки жизни. Ощущаю себя инфузорией-туфелькой: проявляю **раздражимость** только на свет.

Расскажите, какие вещи вызывают в вас раздражение
Подумайте, как вы можете помочь себе в таких ситуациях

_____
_____
_____

18. Отличие и различие

В общем, мы с вами уже почувствовали, что паронимы – это игра «Найди 10 **отличий**». Так пусть эта игра будет увлекательной! А поговорим мы о двух парах слов – **различать** и **отличать**, **различие** и **отличие**. **Различия** между ними можно описать так: **различать** значит познавать мир с помощью органов чувств. Так что можно **различать** или **не различать** оттенки цветов, лица людей, запахи цветов и многое другой. Например:

• Мне, конечно, очень нравится заказывать латте, капучино, раф и флэт-уайт, но на вкус я их не **различаю** совершенно.

Отличать же можно один предмет от другого, например, красный цвет от зелёного. Например:

• Готов поспорить, что ты не **отличишь** по вкусу латте от капучино. Я тебе больше скажу: бариста сам **не отличит**.

Обратите внимание на синтаксические **различия**: мы должны **различать что-то** и **отличать** одно **от** другого; видеть **различие между** предметами и **отличие** одного предмета **от** другого. Это важно!

Напишите письмо себе в прошлое. Не забудьте похвалить себя, ведь вы многого достигли

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

19. Скрытый, сокрытый и скрытный

Кажется, на страницах этой книги мы рассмотрим все **скрытые** факты, связанные с употреблением паронимов. Прилагательное **скрытый** используется для описания неизвестных, незаметных или не проявляющих себя предметов. Так, например, можно распознать **скрытую угрозу**, найти **скрытые** в себе **силы**, снимать на **скрытую камеру**. Вот ещё один пример:

• В последнее время я перестала искать **скрытый** смысл в его поступках: иногда мне кажется, что в его голове вообще не определяются никакие цели и задачи.

Мы вас заинтриговали? Тогда давайте посмотрим на причастие **сокрытый**, с ним будет ещё интереснее. Оно используется, если вы что-то прятали, поэтому краденые вещи бывают **сокрытыми**, но не **скрытыми**. А вот человека, которому трудно открыться окружающим и быть откровенным с другими людьми, можно назвать **скрытным**. Например:

• Дима – очень **скрытный** человек. Мы очень ждём, когда он проявит профессионализм и продемонстрирует свои знания, **скрытые** где-то глубоко.

Скрытный ли вы человек? Легко ли вам делиться переживаниями? Какими переживаниями делиться сложнее? Какими – легче? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

20. Перетерпеть и претерпеть

Со школьной скамьи мы с вами хорошо помним о невротической связи приставок **пре–** и **пере-**, от которой страдают не только они сами, но и все носители русского языка. Эта проблема проявляется и в случае с паронимами **перетерпеть** и **претерпеть**, значение которых нам нужно обсудить.

Жизнь – штука сложная. Она преподносит нам множество сюрпризов, как приятных, так и не очень. Многие события нам приходится принять как данность и просто **перетерпеть**. Так сказать, с достоинством вынести все выпавшие на нашу долю испытания. Например:

• Зима ещё не началась, но я уже так замёрзла! Видимо, этот холод надо **перетерпеть**, чтобы оттаять весной.

Если мы хотим показать всю полноту, глубину, ширину и высоту своих страданий, лишений и духовных терзаний, нам в помощь глагол **претерпеть**. Например:

• Разве вы, презренные, можете вообразить себе все те страдания, которые **претерпела** бухгалтерия, готовя годовой отчёт во имя нашего спокойствия и благополучия?

Однако рано или поздно чёрная полоса сменится белой, потому что в жизни всё **претерпевает** изменения. Да, глагол **претерпеть** имеет ещё одно значение: **измениться**. Например:

• Всё течёт, всё меняется, **претерпевает** те или иные изменения. Кроме нашей бухгалтерии, которая пребывает в блаженной неге целый год и начинает бурную деятельность в последний момент.

Что вы не готовы терпеть в отношениях с другими? Как в вашей семье относились к словам «надо перетерпеть»?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

21. Продуктивный и продуктовый

Мы считаем, что вы очень **продуктивно** поработали, и очень хотим выразить своё восхищение! Теперь ложка дёгтя: нам надо рассмотреть ещё парочку паронимов, но они совсем не сложные. Герои этой маленькой главы – **продуктивный** и **продуктовый**.

С **продуктовым** всё понятно – таковым может быть рынок или магазин. А вот прилагательное **продуктивный** ещё может вас удивить: мы привыкли, что оно синонимично словам **эффективный**, **результативный**, **плодотворный**. Например:

• Чувствую, что стать **продуктивным** я сегодня смогу только после похода в **продуктовый** за шоколадкой. А лучше за двумя.

Однако вы можете встретить и другие контексты. Например, в лингвистике изучают **продуктивные** и **непродуктивные словообразовательные модели**:

• Суффикс – **тель** (как в слове **учитель**) более **продуктивен**, чем суффикс – **арь** (как в слове **звонарь**). А я сегодня совсем **не продуктивен**.

Бывает также и **продуктивное животноводство**: оно направлено на производство продуктов. Звучит достаточно непривычно, поэтому важно понимать, что это термин, а не ошибка. Например:

• Представляешь, я тут в книжке по русскому языку узнал, что существует **продуктивное животноводство**.

Подумайте и напишите, какой вид отдыха является для вас наиболее продуктивным. Как вы чувствуете себя после?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

22. Нестерпимый, нетерпимый и нетерпеливый

Вам, наверное, не терпится познакомится со следующей партией паронимов? Тогда с нетерпением представляем вам прилагательные **нестерпимый**, **нетерпимый** и **нетерпеливый**. Помните, как в детстве нас считали **нетерпеливыми**? Даже минута ожидания казалась нам тогда невыносимой. Мы так жадно жили, стараясь обогнать само время, уносящее нас вперёд. Во взрослую жизнь. Куда, честно говоря, спешить совсем не следовало. Теперь посмотрим на пример:

• Почему ты считаешь, что я **нетерпеливый**? Просто обеденный перерыв имеет обыкновение заканчиваться, о чём я тебе и сообщаю.

А вот от прилагательного **нетерпимый** давайте держаться подальше. **Нетерпимые** люди не способны принять чужое мнение или поведение: всё, что не вписывается в их представление о норме, вызывает у них раздражение. Давайте постараемся проявлять друг к другу уважение, даже если мы придерживаемся диаметрально противоположных взглядов. Например:

• Я знаю, насколько он **нетерпим** к недостаткам других людей, но ему хватает чувства такта не показывать этого.

Нестерпимым же может быть любое сильное чувство или ощущение: боль, ненависть, желание. Например:

• В эту минуту я почувствовал **нестерпимое** желание разорвать его на части. Внутри меня кипел праведный гнев.

К каким установкам, идеям и мнениям других людей вы нетерпимы? С кем вы принципиально не станете разговаривать?

_____
_____
_____
_____
_____

23. Восполнить, дополнить, заполнить, наполнить, переполнить, пополнить

Кажется, мы хорошенько **пополнили** свой багаж знаний об употреблении паронимов? Или уже **переполнили**? Если чемодан ещё закрывается, давайте побросаем туда глаголы **восполнить**, **дополнить**, **заполнить**, **наполнить**, **переполнить**, **пополнить**. Начнём?

Все эти глаголы используются тогда, когда нам чего-то ощутимо не хватает. Однако сочетаемость у них разная: например, **нехватку**, **потерю**, **пробел** можно **восполнить**, но никак не **пополнить**. А глагол с приставкой **по–** связан с более конкретными, материальными предметами, так что **запасы** или **баланс на счёте** мы должны именно **пополнить**. Например:

• Кажется, нам срочно нужны простые углеводы, чтобы **восполнить** энергию, так бездарно разбазаренную в начале рабочего дня. Так что давайте **пополним** запасы печенья.

Дополнить можно **рассказ**, **сведения**, **картину**, а **заполнить** – **пространство**, **пустоту**, **документы**. Например:

• Ты, конечно, можешь **дополнить** мой доклад на совещании, но не надо ничего говорить просто так, чтобы **заполнить** паузу.

Если речь идёт о разного рода ёмкостях (в прямом и переносном смысле), то нужно использовать глагол **наполнить**. А если мы наполняли-наполняли и перестарались, приглашаем на сцену глагол **переполнить**. Например:

• Мы хотели **наполнить** свой доклад интересными фактами, но в итоге **переполнили** его деталями.

Чего не хватало вам в отношениях с родителями? Попробуйте мысленно вернуться в прошлое и восполнить нехватку, сыграв для себя роль взрослого. Что вы чувствуете при этом?

_____

_____

24. Выдача, отдача, передача, раздача

Создавая эту книгу, мы очень надеялись на **отдачу**: нам бы очень хотелось, чтобы материал, предложенный в ней, был вам полезен. Так что мы предложим вам рассмотреть распространённые слова **выдача**, **отдача**, **передача** и **раздача**.

Процесс, в результате которого мы получаем тот или иной предмет, называется **выдачей**. Например:

• Объясните, пожалуйста, кто у нас отвечает за **выдачу** канцелярии? Дима? Тогда ко мне какие вопросы?

Кстати! Словом **выдача** библиотекари называют место, где читатели получают книги, так что, когда будете в Ленинке, загляните туда.

Если говорить о **передаче**, то можно бесконечно перечислять случаи, когда оно будет уместно: **передачу** можно посмотреть по телевизору или занести в больницу. Возможна и **передача** мяча или шайбы, и **передача** прав собственности. Так что выбирайте на здоровье! Например:

• Так приятно получить от мамы **передачу** – котлетки с пюрешкой. И салатик!

Раздача не отстаёт! Можно заниматься **раздачей** подарков, продуктов и даже интернета. Только главное – не попасть под **раздачу**! Например:

• Кто-то опять неправильно заправил картридж, а под **раздачу** попала я!

А вот **отдача** – слово многозначное. Вы, наверное, помните, что огнестрельное оружие имеет **отдачу**, а учителя хотят получить **отдачу** от своих учеников – видеть результат своей работы. Например:

• Сколько мы ни носимся с Димой, нет никакой **отдачи**: он так ничему и не научился.

А в последние годы слово **отдача** приобрело ещё одно значение: так говорят о скорости отправки данных через

интернет. Так что слово живёт и развивается!

Насколько для вас важна отдача в работе? В чём она выражается для вас? Зависит ли ваше настроение от того, получаете ли вы удовлетворение от работы?

25. Плата и расплата

Иногда **расплата** за незнания правил русского языка оказывается слишком высока: репутационные потери могут оказаться слишком велики. Мы считаем, что всё знать невозможно. Однако всегда здорово учиться чему-то новому, так что мы очень рады, что вы всё ещё с нами! Так давайте поговорим о группе слов **плата** и **расплата**.

Слово **плата** используется для обозначения стоимости какой-либо услуги. Например:

• Я смотрю лекции о финансовой грамотности. **Плата** за них, конечно, символическая, но что-то внутри мне подсказывает, что их покупка – поступок, совершенно безграмотный с этой точки зрения.

Под **расплатой** же понимается расчёт с долгами. Например:

• После аварии меня ещё ждёт **расплата** со страховой компанией. Иногда мне кажется, что погибнуть было бы дешевле.

Оба этих слова могут употребляться в переносном значении, но между ними существует важное различие. Если **расплата** – это заслуженная кара за недостойный или недальновидный поступок, то **плата** – это результат выбора человека, который принял взвешенное решение, осознавая его последствия. Сравните два примера:

• Отсутствие востребованной работы – это **расплата** за нежелание учиться чему-то новому и приобретать полезные навыки

• Отсутствие стабильного заработка – это **плата** за моё стремление к свободе.

Напишите об одном сложном решении в вашей жизни и расскажите, чему вы научились благодаря ему

_____
_____
_____
_____
_____

26. Выплата, оплата, уплата

У нас остался перед вами должок с прошлой темы – слова **выплата**, **оплата** и **уплата**. Так что спешим скорее с вами расплатиться.

Смотрите, история тут следующая: если мы обмениваем свои деньги на какую-то услугу, то мы совершаем **оплату**. **Оплата** покупки, обучения, поездки, курсов, проезда, на худой конец. Так что, оплачивая что-то, мы получаем что-то взамен. Например:

• Я очень захотела отправиться в путешествие, но бюджета пока хватило только на **оплату** проезда. Так что путешествие будет. Но пока только на работу и обратно.

Обратите внимание, что связанные с этой темой глаголы **оплатить** и **заплатить** выражают одно значение, но ведут себя по-разному с точки зрения синтаксиса. Так что мы предложим вам либо **оплатить что-то**, либо **заплатить за что-то**. Так что не создавайте, пожалуйста, никаких гибридов из двух этих конструкций.

А вот если мы должны расстаться с деньгами просто потому, что кто-то когда-то почему-то придумал так делать, не предлагая нам ничего взамен, то речь идёт про **уплату**, например, налогов или штрафов. Например:

• Меня удивляет, что многие люди вспоминают про **уплату** налогов только в аэропорту, регистрируясь на рейс в Турцию.

Закончить надо на мажорной ноте – на слове **выплата**. Обычно **выплачивают зарплату** или **премию**, что всегда приятно. Ипотеку тоже надо **выплачивать**, но мы не будем об этом. Например:

• Я настолько глубоко погрузился в уныние, что меня едва ли развеселит **выплата** декабрьской премии. Особенно с учётом того, что сейчас июнь.

Чего вы больше всего боитесь в связи с деньгами? Есть ли у вас невыполненные обязательства?

_____

_____

27. Выращивание, наращивание, отращивание

Мы, кажется, нарастили порядочный слой новых знаний о паронимах. Давайте продолжим и поговорим о словах **выращивание**, **наращивание** и **отращивание**. Значит, если речь идёт о фермерских продуктах, которые стоят в два раза дороже, чем обычные магазинные, то их, безусловно, **выращивают**. Например:

• Незаметно для себя я начала **выращивать** помидоры на балконе. Мне кажется, я о детях так не забочусь, как о них.

А вот если вы в сердцах отрезали чёлку и жалеете, тут ответ только один – **отращивать**. Например:

• Если я ещё раз решу отрезать волосы, пожалуйста, остановите меня! Напомните мне, как я мучительно их **отращивала**!

Глагол **наращивать** ведёт нас двумя тернистыми дорожками: пойдя по одной, мы затеряемся среди сложных экономических понятий. Так, например, объёмы производства и темп экономического роста надо **наращивать**. Или хотя бы пытаться. Например:

• Несмотря на то, что темпы экономического роста **наращиваются**, я не успеваю **наращивать** доходы.

Другая дорожка ведёт нас в мир разнообразных косметических процедур, где **наращивается** абсолютно всё. Например:

• Я **нарастила** ногти, а потом решила пересадить помидоры. Теперь я поняла, что **выращивание** и **наращивание** не очень удачно сочетаются.

Обратите внимание, что слова **наро́щенный** не существует! Так что, дорогие дамы, ногти и волосы у вас **наращённые**. Даже если в салоне красоты вас будут убеждать в обратном.

Любите ли вы экспериментировать с внешностью? Расскажите, когда и почему вы решали попробовать что-то новое

28. Годичный, годовалый и годовой

Мы пишем какие-то тексты **круглогодично**. Узнаем новые и новые правила. Однако каждый раз появляются новые и новые вопросы. Почему? Потому что богатство русского языка неисчерпаемы! Давайте поглядим на слова **годичный**, **годовалый** и **годовой** и обсудим, как они употребляются.

Что касается прилагательного **годичный**, то с его помощью можно охарактеризовать всё, что длится в течение года, например, контракт, цикл, разлуку. Так что в этом значении оно может выйти на замену подуставшему слову **годовой**. Например:

• Я так устаю от работы, что решила отдохнуть: записалась на **годовой** (= **годичный**) курс по истории искусств. Мне же делать больше нечего!

Прилагательным **годичный** также можно описать события, происходящие один раз в год – **годичные** отчёты, конференции или собрания. На худой конец, ещё бывают кольца на спиле ели, но они могут быть только **годичными**, но никак не **годовыми**.

А вот **годовалый** открывает нам двери в мир родительских радостей: это прилагательное используется только для описания возраста ребёнка. Мы полностью это поддерживаем: первый год жизни невероятно важен для малыша и его близких, так что отдельного прилагательного он точно заслуживает. Например:

• Я не думала, что мы решимся на такое дальнее путешествие с **годовалым** ребёнком!

Напишите, что вы поняли о себе и о мире за прошедший год. Мысленно вернитесь к этому годичному путешествию по жизни и поделитесь впечатлениями

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

29. Деловитый, деловой, дельный и деляческий

Мы очень старались, чтобы на страницах этой книги вы нашли для себя несколько **дельных** советов, которые помогут разобраться с трудностями, любезно подброшенными нам русским языком. Давайте посмотрим на группу однокоренных слов **деловитый**, **деловой**, **дельный** и **деляческий**.

Деловой – просто человек-оркестр: это слово может практически всё. **Деловым** может быть стиль одежды или речи, этикет, предложение, отношения, центр и даже человек! В общем, всё, что связано с работой и коммерческой деятельностью можно описать как **деловое**. Кстати, подчёркнуто занятых людей, высокомерно ведущих себя с окружающими, вполне можно заклеймить этим словом. Например:

• Дима стал такой **деловой** после совещания, не узнать!

А вот прилагательное **деловитый** уместно для описания серьёзного и предприимчивого человека, манеры себя держать. Например:

• Меня поражает, как Дима, ничего не понимая в работе отдела, умудряется так **деловито** вести себя перед начальством.

Дельными – то есть подходящими, разумными, уместными – могут быть люди, мысли или советы. Например:

• Надеюсь, придёт тот час, когда Дима предложит что-то **дельное**.

А вот в прилагательном **деляческий** сосредоточилось всё самое плохое: нездоровый практицизм, неуёмная жажда наживы, отсутствие моральных принципов. Например:

• Не могу понять, почему вы ударились в **деляческий** прагматизм. Мы ведь решили этим заниматься, чтобы помогать другим.

Можете ли вы назвать себя деловитым человеком? Или же вы склонны относить себя к творческим людям, не проявляющим

особой предприимчивости?

30. Драматический и драматичный, трагичный и трагический

Мы не хотели бы излишне драматизировать, но о парах **драматический** и **драматичный**, **трагический** и **трагичный** мы всё-таки поговорим.

Итак, **драматическим** можно назвать всё, что имеет то или иное отношение к драме как к виду искусства. Так что вы спокойно можете отправляться в **драматический театр** на **драматическое представление**, где будут **драматическим тенором** голосить **драматические актёры**. Хотя спокойно вы там не посидите, наверное. Понервничать придётся. Например:

• После совещания мне кажется, что в Диме пропадает великий **драматический** актёр. У меня аж слезы навернулись.

А вот **драматичным** может быть все, что наполнено глубокими переживаниями, сильными чувствами. **Драматичным**, но не **драматическим**. Например:

• Мы надеялись на **драматичную** сцену увольнения Димы, но сегодня она не состоялась. Хотя мы всем отделом ждём этой премьеры.

Трагический и **трагичный** соотносятся друг с другом иначе. **Трагическим** может быть все, что связано с трагедией как с формой театрального искусства: **роли**, **сюжеты**, **позы**, **тон, талант** и многое другое. Например:

• **Трагический** тон Димы во время совещания заставил обливаться кровью не одно сердце.

А вот если речь идёт о страшном, непоправимом, катастрофическом событии, то его можно назвать как **трагичным**, так и **трагическим**. Например:

• **Трагическая** (= **трагичная**) любовь Димы к принтеру обошлась нашему отделу в кругленькую сумму.

Расскажите, что помогает вам справиться с болью от неразделённых чувств и вернуться к жизни? Подумайте, как

вы можете перенести этот опыт на другие ситуации переживания утраты

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

31. Красочный, красящий и крашеный

Вы, как мы видим, **красочно** представили себе богатство русского языка, которое проявляется в обилии паронимических рядов. Вот ещё один: **красочный**, **красящий** и **крашенный**. В чём же между ними различия?

Красочными – иными словами, выразительными, яркими, убедительными – могут быть **иллюстрации, фильмы**, **книги**, **воспоминания**. Рассказ можно дополнить **красочными подробностями** и **деталями**, а можно увидеть **красочные сны**. Давайте посмотрим пример:

• Ты мне так **красочно** рассказываешь о своих планах пойти в спортзал, что я даже сделаю вид, что поверил.

Только обратите внимание, что где-то на периферии нашей жизни притаился не **красочный**, а **лакокрасочный завод.** Не путайте их, пожалуйста.

Теперь давайте разберём слова **красящий** и **крашенный**. Они, кстати, так или иначе связаны с лакокрасочным заводом. Если говорить простым языком, то, что красим – **крашенное** (например, **крашенные волосы**), то, что красит – **красящее** (например, **красящий пигмент**). Масло масленое, конечно, но зато понятно.

Попробуйте увидеть что-то интересное в повседневной жизни. Для этого опишите что-то красочно, насытив текст яркими подробностями

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

32. Ограничить, отграничить и разграничить

Мы с вами отчаянно пытаемся **разграничить** сферы употребления паронимов. вы уже обратили внимание, что это далеко не всегда просто сделать. Но мы всё-таки продолжим эту неравную борьбу. В случае с **ограничить**, **отграничить** и **разграничить** весь фокус заключается в синтаксисе. Обратите на него внимание.

Значит, если мы хотим поставить какие-то рамки, то мы, безусловно, **ограничиваем** что-то или кого-то в чём-то:

• Мы с коллегами отчаянно пытаемся **ограничить** употребление простых углеводов, но каждый раз скупаем полмагазина печенья к чаю.

С другой стороны, когда надо отделить зерна от плевел, мы **разграничиваем** два понятия:

• Дима, я понимаю, что ты искренне привязан ко мне и не можешь представить своей жизни без меня, но давай все-таки **разграничим** наши рабочие обязанности.

В тех случаях, если нужно отмежевать одно от другого, на поле наконец-то выходит **отграничивать**:

• Давайте всё-таки попробуем **отграничить** наше личное отношение к Диме от объективного положения дел.

Вот так мы и **разграничили** глаголы **ограничить**, **отграничить** и **разграничить!**

Расскажите, удаётся ли вам разграничивать работу и жизнь за её пределами? Что помогает вам в этом?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

33. Романтический и романтичный

Мы надеемся, что разговор о паронимах **романтический** и **романтичный** привнесёт немного романтики в ваш день. Насколько это возможно, конечно. Значит, давайте сначала разберёмся со словом **романтический**.

С **романтическими** героям вы встречались ещё в школе. Помните побеги из монастыря, похищения горянок, вырывания сердец из груди? Непримиримость, одиночество, свободолюбие, стремление к борьбе – всё это черты **романтического** героя, порождённого **романтической** литературой. Например:

• Наш Дима – настоящий **романтический** герой: он вечно состоит в конфликте презренными обывателями, которые его не понимают.

Обратите внимание, что **романтические отношения** не имеют отношения к эпохе романтизма, однако такое употребление уместно. Жалко только, что иногда они могут быть совсем не **романтичными**: в них нет возвышенности, мечтательности, сердечности и восторженности. Однако мы хотим отметить, что, пусть не все люди **романтичны**, это совершенно не значит, что они нас не любят. Например:

• У нас сегодня были какие-то проблемы с освещением, так что работали мы в полумраке – максимально **романтично**.

Попробуйте отправиться на романтическое свидание наедине с собой: признайтесь себе в любви и проведите вечер так, как давно мечтали. Напишите здесь о своих планах на такой вечер

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

34. Раздел и отдел

Постепенно **раздел**, посвящённый паронимам, подходит к концу. Тут мы и спохватились, решив рассказать вам о различиях в употреблении паронимов **отдел** и **раздел**. Давайте начнём!

Важно запомнить: если речь идёт о делении чего-то на части, то можно смело употреблять слово **раздел**. Например:

• Вторую неделю идёт агрессивный **раздел** кухни между нашим отделом и бухгалтерией. Кажется, без кровопролития уже не обойтись.

С другой стороны, когда мы имеем дело с частью книги или областью науки, тоже правильно было бы употребить слово **раздел**. Например:

• Я прочитал весь договор от корки до корки, но содержание второго **раздела** я так и не понял. Видимо, тот, кто его составлял, тоже не понял.

• За последние годы я понял, что человеческие отношения – сложнейший **раздел** науки под названием жизнь.

А вот **отдел** – это какое-то подразделение в какой-то организации. Например:

• После работы в нашем **отделе** ноги сами несут меня в **отдел** остросюжетной литературы.

Посмеялись – и хватит. Добавим серьёзности: **отделом**, между прочим, называют один из уровней иерархии растений. Вот как! Так что царство растений делится на **отделы**, **отделы** на классы, классы на порядки… В общем, яйцо в утке, утка в зайце.

Какой раздел книг о самопомощи и психотерапии вы всегда пролистываете? Чем вызвано ваше избегание этих вопросов? Что случится, если вы всё-таки прочитаете эти разделы?

_____
_____
_____
_____
_____

35. Почтенный, почтительный и почётный

Мы с вами добрались до **почётного** тридцать пятого правила, который завершит раздел, посвящённый паронимам. Так что логично поговорить о таких ребятах как **почтенный**, **почтительный** и **почётный**.

Когда мы хотим выразить своё уважение к кому-то, нам отлично подойдёт прилагательное **почтительный**. Таковым может быть **отношение**, **интонация**, **взгляд** – всё, что может выражать наше глубокое почтение. Например:

• Я изо всех сил постарался обратиться к нему с **почтительной** интонацией. Получилось довольно убедительно.

Кстати, **почтительный** также может использоваться как синоним к прилагательным **значительный**, **большой** или **безопасный**. В этом же значении может употребляться и слово **почтенный**. Например:

• Я очень хорошо отношусь к Диме, но предпочитаю находиться на **почтительном** (= **почтенном**) расстоянии от него и его проблем.

Кроме того, слово **почтенный** играет **почётную** роль: оно приучает нас проявлять уважение к людям преклонного возраста. Например:

• Несмотря на **почтенный** возраст Дима умудрился сохранить юношескую наивность вопреки всем жизненным урокам.

А вот того, кто пользуется особым уважением, можно назвать **почётным**. Вещи, которые вызывают в нас уважение, тоже **почётные**. Например:

• Дима – **почётный** член нашего коллектива, практически талисман. Он всегда напоминает нам, что мы квалифицированные сотрудники. В отличие от него.

В чём для вас заключается почтительное отношение? К кому из вашего окружения вы так относитесь? Почему?

36. Сначала, вначале, поначалу

В начале этого раздела давайте поговорим о производных наречиях. Как отличить их от породивших их существительных с предлогом? Здесь нам, безусловно, поможет синтаксис. Да, оказывается, он может не только усложнять жизнь, но и подсказывать правильные ответы, ведь существительное с предлогом всегда пишется раздельно.

Итак, мы подходим к важному правилу: когда нам нужно установить личность подозреваемого и определить, кто это – производное наречие или существительное с предлогом, надо посмотреть, есть ли у него зависимые слова. Если есть, они охотно засвидетельствуют, что перед нами существительное с предлогом, потому что наречие такой поддержки в виде зависимых слов не имеет. Например:

• **В начале** (чего?) романа закрутился такой сюжет, что я просто не могла отложить книгу, пока не дочитала.

• **Вначале** было ничего непонятно, но потом я разобралась, что к чему.

Точно так же устроено наречия **сначала**. Давайте посмотри на примеры:

• **С начала** (чего?) совещания меня не покидает мысль, что это мероприятие ради мероприятия.

• **Сначала** я чувствовал себя неуютно в новой должности, однако со временем вошёл во вкус.

Поначалу тоже подчиняется этому правилу. Например:

• **По началу** (чего?) года стало понятно, что самое главное – это дожить до следующих праздников.

• **Поначалу** я был полон энтузиазма, но уже к обеду это чувство прошло.

Вспомните и запишите свою историю успеха, когда казалось, что ничего не получится – но что-то получилось

_____

_____

_____

37. Вмиг

Как ни было бы грустно осознавать, но **вмиг** ничего не меняется: любые перемены – это результат большой внутренней работы, которую вы проделываете. Так что разрешите вами восхищаться!

Давайте уделим минутку ещё одной парочке – наречию **вмиг** и существительному с предлогом **в миг**. Благо их обсуждение много времени не займёт. Если мы хотим подчеркнуть, что дело не просто было сделано, а сделано со сверхзвуковой скоростью, выбираем слитное написание – **вмиг**. Например:

• Эта девушка совершенно очаровала меня своей искренностью и непосредственностью. Я **вмиг** понял, что влюбился.

В том случае, если **миг** – это мимолётный отрезок времени, в который что-то произошло, если между **в** и **миг** можно втиснуть слово или даже два, например, **в тот прекрасный** или **страшный миг** (тут все на ваш вкус), пишем раздельно: это существительное с предлогом. Давайте посмотрим на пример:

• **В миг**, когда наши взгляд пересеклись, я понял, что теперь моя жизнь по-настоящему изменилась.

Легко ли вам даются перемены? Что вы чувствуете, когда всё вмиг меняется?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

38. Насчёт

Что же можно сказать **насчёт** производных предлогов? Многие из них можно заменить на синонимичные непроизводные. В случае с **насчёт** эта закономерность работает на 100 %: если **насчёт** можно заменить на **о**, если сочетается он с **поговорить**, **подумать**, **узнать** и другими похожими глаголами, его можно смело писать слитно. Например:

• Я давно думаю **насчёт** того, чтобы начать делиться своими переживаниями с друзьями и не бояться выглядеть слабым в их глазах.

• Я давно думаю **о** том, чтобы начать делиться своими переживаниями с друзьями и не бояться выглядеть слабым в их глазах.

Отличить **насчёт** от омонимичного **на счёт** очень легко: этот товарищ пишется раздельно, если речь идёт о денежных вопросах. Например:

• Я не считаю себя меркантильным, но так приятно, когда зарплата приходит **на счёт**.

В выражениях **ошибаться на счёт человека**, **принимать на свой счёт** слово **счёт** – тоже существительное, так что пишем его с **на** раздельно. Жаль, конечно, что не все производные предлоги пишутся слитно, но иначе было бы слишком легко.

Доверяете ли вы первому впечатлению о человеке? Бывало ли так, что вы ошибались на счёт других?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

39. В связи

Казалось бы, **в связи** очень похож на **насчёт**: это может быть и производный предлог, и существительное с предлогом. Давайте посмотрим на примерах.

• **В связи** с последними новостями мне вообще стало страшно выходить на улицу.

В этом примере производный предлог **в связи** выражает причинное значение, так что его можно заменить на **из-за** или **вследствие**.

• Сегодня я изменила любимой марке мороженого. Боюсь, теперь меня можно уличить меня **в связи** с конкурентами.

Здесь же речь идёт о реальной **связи** между явлениями, поэтому в этом контексте **в связи** – существительное с предлогом. Однако на написании это никак не отражается! В обоих случаях пишем героев этого правила раздельно.

Прочитав примеры, вы обратили внимание на разницу в ударении: производный предлог произносится как **в связи́**, а существительное как **в свя́зи**.

Ещё один момент: вы наверняка слышали выражение **в этой связи**? Говорить так всё-таки не стоит, лучше использовать **в связи с этим**. Какой же вывод можно сделать? **В связи** с трудностями, которые возникают при написании производных предлогов, нам приходится запоминать правило для каждого конкретного слова.

Подумайте о чувствах, которые возникают у вас в связи с предстоящими событиями. Может быть, причина этих переживаний кроется в их связи с настоящим?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

40. Ввиду

Производный предлог **ввиду**, как и многие его коллеги по цеху, пишется слитно. **Ввиду** помогает нам сообщить о причинах происходящих событий, поэтому в предложении его практически всегда можно заменить на синонимичное **из-за**. Например:

• **Ввиду** (= **из-за**) введённых ограничений мы должны быть более внимательны к происходящему.

Обратите внимание, что производный предлог **ввиду** тяготеет к официально-деловому стилю. Сравните два предложения. Если в первом предложении **ввиду** смотрится уместно и соответствует сдержанному тону общего контекста, то во втором предложении такой официоз кажется излишним:

• **Ввиду** отсутствия оснований для пересмотра дела ваше заявление было отклонено.
• *__Ввиду__ плохого настроения встречаться с друзьями и обсуждать последние новости мне совсем не хотелось.

Таким образом, **ввиду** лучше оставить для официальных документов, а в повседневной речи использовать нейтральные средства, указывающие на причину и следствие того или иного события. Тут нам отлично подойдут союзы **поскольку** и **потому что** или **поэтому** и **так что**

• Встречаться с друзьями и обсуждать последние новости мне совсем не хотелось, **потому что** (= **поскольку**) у меня было плохое настроение
• У меня было плохое настроение, **поэтому** (= **так что**) встречаться с друзьями и обсуждать последние новости мне совсем не хотелось.

Прислушайтесь к себе и напишите, что вы чувствуете. Чем вызваны эти чувства?

_____
_____
_____
_____
_____

41. Ещё раз ввиду

Сейчас вы можете почувствовать непреодолимое желание отделить **ввиду** и относящиеся к нему слова запятой от остальной части предложения. Преодолейте себя и не делайте этого. Запятая потребуется только в том случае, если к **ввиду** прибавится «**того, что»**, вводящее новую грамматическую основу:

• **Ввиду** отсутствия весомых доказательств нам придётся оставить всё как есть.

• **Ввиду того, что** никаких весомых доказательств предоставлено не было, нам придётся оставить всё как есть.

Может ли **ввиду** писаться раздельно – **в виду**? Несомненно, может – иначе русский язык не был бы самим собой. Например:

• **Ввиду** сложившихся обстоятельств мы должны иметь **в виду** поступившие предложения, которые помогут нам преодолеть трудности.

Правило совсем не сложное: **в виду** пишется раздельно только в словосочетании **иметь в виду**, которое имеет значение «принимать во внимание» или «подразумевать».

Казалось бы, проблема исчерпала себя, но не тут-то было. Нашего внимания требует ещё один герой – **в виде**. Приятная новость: **в виде** – это существительное с предлогом, которое отличается завидным постоянством и всегда пишется раздельно, за что ему сердечное спасибо! Пример:

• Мне нравится структурировать информацию, поэтому я представил полученные данные **в виде таблицы**.

Напишите официальную объяснительную себе. Начните со слов: «Я не всегда ставлю тебя и твои потребности на первое место ввиду того, что…»

_____
_____
_____
_____
_____
_____

42. В течение

В течение последних нескольких глав мы обсуждали, что существительное с предлогом может поменять значение и переосмыслиться языком как наречие или предлог. Нередко это отражается на письме. Вот и наш сегодняшний герой – производный предлог **в течение** – умудрился отличиться: он всегда пишется раздельно, но обладает другой особенностью – на его конце всегда пишется буква **е**, как бы это ни противоречило нашей языковой интуиции.

Теперь остаётся выяснить главное: как отличить его от нормального существительного с предлогом, чтобы написать это злополучное **е**. Давайте разберёмся. Если мы не обсуждаем проблемы Московского речного пароходства, изменение температуры Гольфстрима или преимущества сплавов на катамаранах, иными словами, если ничего никуда не течёт, то перед нам производный предлог. Используется он, если речь идёт об определённом отрезке времени. Например:

• Жду от тебя решения **в течение** часа!

В случае с **в течение** время может пониматься максимально широко: этот производный предлог выступает не только со словами типа **час**, **день**, **месяц**, **год**, но и другими. Например:

• Несмотря на доброжелательность нашего преподавателя я стесняюсь задавать ему вопросы **в течение** лекции.

Перечислите ниже свои долгосрочные цели и напишите, в течение какого времени вы планируете их реализовать

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

43. Снова в течение

Если мы чувствуем, что нас уносит бурное речное течение, не стоит паниковать. Здесь нужно понять для себя следующее: когда речь идёт о течении реки, мы имеем дело с нормальным существительным, которое в сочетании с предлогом **в** может стоять либо в винительном падеже, либо в предложном. В первом случае на конце существительного пишется **е**, во втором – **и**. Например:

• Несмотря на то, что никто из нас никогда не держал в руках весло, мы смело шагнули **в течение** (во что? – В.п.) реки.

• Забравшись в байдарку, мы изо всех сил пытались разглядеть **в течении** (в чём? – П.п.) реки золотую форель.

Если сейчас вы засмущались, потому что воспоминания о различиях между винительным и предложным падежами благополучно стёрты из вашей перегруженной памяти, не стоит волноваться – мы с радостью подскажем падежные вопросы:

• В.п. (в кого? во что?) в течени**е**
• П.п. (в ком? в чём?) в течени**и**

Пользуйтесь!

Представьте, что вы утка и плывёте по течению реки. Опишите свои ощущения

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

44. В продолжение

В продолжение разговора о производных предлогах, берущих своё начало от существительных на **– ие**, давайте обсудим, как употребляется наш следующий персонаж – **в продолжение**. Проблемы с **в** в данном случае, слава богу, нет: его можно всегда смело писать раздельно от слова **продолжение**. Сложность заключается в том, что не всегда понятно, что должно быть на конце – **е** или **и**. Давайте разбираться.

Если перед нами существительное, то окончание зависит от падежа, что мы видели в случае с **в течение** и **в течении**. Например, **продолжение** – это стопроцентное существительное, когда речь идёт о новой части чего-либо. Например:

• **В продолжение** (во что? – В.п.) фильма пригласили известных актёров, так что надо обязательно выбраться и посмотреть.

• **В продолжении** (в чём? – П.п.) книги появились новые герои, с которыми я никак не могу разобраться. Да я и старых тоже как-то не особенно хорошо помню.

Однако не всё так просто. Когда **в продолжение** можно заменить на наречие **далее**, **потом** или деепричастие **продолжая**, то мы имеем дело с производным наречием, которое всегда пишется с **е**. Например:

• **В продолжение** лекции (= **далее**) мы узнаем много нового о правописании производных частей речи.

• **В продолжение** разговора (= **продолжая** разговор) отправляю вам справочник, который поможет разобраться в этой теме.

Насколько ваши планы на будущее кажутся вам реалистичными и осуществимыми? Впишутся ли они в продолжение текущей главы вашей жизни?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

45. В отсутствие

В отсутствие выбора мы продолжим нашу отчаянную борьбу с производными частями речи. Мы с вами рассмотрели несколько предлогов, возникших из сочетания существительного на – **ие** и предлога. Давайте поговорим об ещё одном таком слове – **в отсутствие**. Спешим вас обрадовать: **в** и **отсутствие** всегда пишутся раздельно. А вот с **е** или с **и** на конце – это вопрос. Логика здесь такая: если **в отсутствие** можно заменить на предлог **без**, пишем нашего героя с **е**. Например:

• Мы отлично отдохнули **в отсутствие** начальника: теперь в отпуск можно не ходить.

Обратите, пожалуйста, внимание, что **в отсутствие** – предлог сухой и сдержанный, так что ему прямая дорога в документы. А в личном общении вы и без него обойдётесь, как нам кажется.

В прочих случаях мы имеем дело с существительным с предлогом, поэтому тут надо мимоходом посмотреть на падеж, чтобы выбрать окончание – **е** или **и**. Например:

• Я поняла, что **в отсутствии** (в чём? – П.п.) у меня личных границ виновато моё хорошее воспитание.

• Я просто влюбилась в его свободомыслие, **в отсутствие** (во что? – В.п.) предубеждений, в презрение к стереотипам.

Как много среди ваших близких людей, жизнь без которых вам сложно представить? Что их выделяет? Что вы чувствуете в их отсутствие сейчас?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

46. Вследствие

Почему производные предлоги и наречия пишутся по-разному? Во-первых, эти ребята – команда разношёрстная, которая объединяется в одну группу весьма условно: каждое слово прошло свой сложный путь, поэтому предложить правило, чтобы писать их под одну гребёнку, лишив индивидуальности, очень трудно. Во-вторых, немалую роль в этом вопросе играет традиция: мы привыкли к графическому облику многих слов, поэтому предложить новое, нестандартное написание – не самая удачная идея. **Вследствие** мы имеем то, что имеем. В общем, хватит теоретизировать, давайте поговорим о **вследствие** и **в следствие**.

Если **вследствие** – производный предлог, синонимичный **из-за**, мы всегда выбираем слитное написание. Например:

• **Вследствие** последних событий мы сильно понервничали. Хорошо, что не рванули гречку покупать.

Вследствие очень похоже на **ввиду** – производный предлог, который уже был героем одной из глав этой книги: оба они пишутся слитно и тяготеют к официально-деловым контекстам, так что не злоупотребляйте ими в повседневной речи.

А вот если речь идёт о **следствии** как о расследовании или результате, к которому привели те или иные события, перед нами существительное с предлогом. Например:

• Журналисты любят вмешиваться **в следствие** и пугать нас никем не подтверждёнными подробностями.

• Причина всегда перетекает **в следствие**, поэтому мы должны взвешенно принимать решения.

Только не забудьте, пожалуйста, что существительное **следствие** в сочетании с предлогом **в** может стоять не только в В.п. (кого? что?) и писаться с **е**, но и в П.п. (о ком? о чём?), заканчиваясь на **и**. Хотя мы уверены, что вы помните! На всякий случай: шпаргалка в главе про **в течение**.

Насколько легко меняется ваше настроение? Вследствие чего оно может измениться в лучшую или худшую сторону?

---

47. Впоследствии

Сейчас вам, наверное, кажется, что в правописании производных предлогов и наречий нет никакой системы. Нам хотелось бы возразить, что **впоследствии** на вас снизойдёт озарение. Увы, но этого не случится. Так что мы решили не возражать и рассказать про слово **впоследствии**. Да, оно безумно похоже на **в течение** и **вследствие**. Однако они предлоги, а **впоследствии** – наречие. И да, **в течение** и **вследствие** пишутся с **е** на конце, а **впоследствии** – с **и**. Например:

• Мы с коллегами почти каждый день обедали так: на первое – печенье, на второе – вафли. **Впоследствии** я несколько лет не мог смотреть сладости.

Мы, конечно, вас не удивим, если скажем, что возможно раздельное написание, но тогда существительное **последствие** будет скорее стоять во множественном числе. Например:

• Он виноват **в последствии**, которое сильно повлияло на режим нашей работы.

• Он виноват **в последствиях**, которые привели к необратимым изменениям.

Вспомните, что казалось вам когда-то первостепенным, но впоследствии потеряло свою значимость. Почему так случилось?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

48. По окончании

Горшочек, не вари! Должно же когда-нибудь это закончиться? Нет, потому что русский язык невероятно богат самыми разными производными словами. Среди них множество очаровательных наречий типа **впопыхах**, **дотла**, **запанибрата**, **намедни** и других слов, правописание которых нужно запомнить или уточнить в словаре. А мы с вами продолжим говорить о более сложных случаях, когда надо сначала подумать, а потом писать. Хотя мы рекомендуем всегда сначала подумать.

Давайте посмотрим на следующего нашего героя – **по окончании**. Технически это существительное с предлогом, однако оно очень похоже на производные предлоги типа **в продолжение**, так что перед нами благодатная почва для разного рода ошибок. Что мы должны запомнить: предлог **по** в значении **после** всегда требует от существительного предложного падежа (о ком? о чём?). Вот почему единственно правильным вариантом будет **по окончании**, а не **по окончание** и **по окончанию**. Например:

• **По окончании** отпуска мне очень трудно вернуться в привычный ритм. В голову так и лезут мысли о том, что не очень-то мне и нужна эта работа.

Вы, наверное, почувствовали бюрократическое послевкусие, остающееся после **по окончании**? Это правда: это существительное с предлогом тяготеет к официально-деловому стилю.

Обратите внимание, что любое существительное, сочетающееся с **по** в значении **после**, обязано принять форму предложного падежа. Например: **по приезде**, **по прилёте**, **по завершении**. Дательный падеж (кому? чему?) в таких контекстах употреблять нельзя. Даже если очень хочется.

Какой личный или рабочий проект сейчас занимает ваши мысли? Каким вы хотите видеть себя и результат по окончании процесса?

_____
_____
_____
_____

49. Несмотря

Нам кажется, что вы легко справитесь с правописанием производных предлогов, даже **не смотря** в эту книгу. Однако **несмотря** на нашу уверенность в вас, мы все-таки расскажем вам занимательную сказку, героем которой будет **несмотря**.

Жило-было старое доброе деепричастие **смотря**. Дни его проходили в простых деепричастных заботах, но особенно мила его сердцу была частица **не**. Однако даже в сказках законы русского языка вечны и нерушимы: **не** с деепричастиями пишется раздельно. Тогда деепричастие **смотря** приняло роковое решение: оно отказалось от самого себя, от своего значения, от своей частеречной принадлежности ради того, чтобы быть вместе с **не**. Так появился производный предлог **несмотря**, соединивший два любящих сердца, которые обрели друг друга **несмотря** ни на что.

Если рука приготовилась поставить запятую, остановитесь. **Несмотря** отделяется запятой только тогда, когда вводит новую грамматическую основу. Тут вам все карты, то есть запятые, в руки. Например:

• Герои сказки обрели друг друга **несмотря на** то, что не могли быть вместе.

Вот и сказочке конец.

А теперь серьёзно: если мы действительно куда-то не смотрели, то перед нами деепричастие, которое с **не** пишется раздельно. Например:

• Он смущённо рассказывал о себе, **не смотря** на меня (= он **не смотрел** на меня)

Обратите внимание, что запятые при деепричастном обороте в таком случае ставятся как ни в чём не бывало. Если же интересующее нас слово можно заменить на **вопреки**, то перед нами производный предлог, который пишется слитно. Например:

• **Несмотря на** все трудности герои нашей сказки обрели друг друга.

За что вы готовы бороться несмотря ни на что?

50. Наполовину

Мы всегда склонны концентрировать своё внимание на том, чего у нас нет. Так давайте же поговорим о том, что у нас имеется: ни много ни мало вы прочитали эту книгу **наполовину**! Или **на половину**? Давайте разбираться!

Наполовину пишется слитно, если это производное наречие: они это любят, мы это помним. При этом **наполовину** в этом случае можно заменить другим наречием, например, словом **частично**. Например:

• Я твёрдо знаю, что своим успехом я **наполовину** обязан своим близким: их поддержка не позволила мне пасть духом.

На половину будет писаться раздельно, если это существительное с предлогом: в таком случае оно должно иметь при себе зависимые слова. Например:

• Я смотрю **на половину** нашего коллектива и не понимаю, как наше начальство умудрилось их нанять.

Раз уж мы заговорили на эту тему, обратите, пожалуйста, внимание, что делить можно только **пополам**! Но не потому, что это справедливо, а потому, что наречие **напополам** – просторечие, с которым нам, грамотным людям, теперь не по пути.

Есть ли дела и увлечения, которые вы забросили на половине пути? Какие из них вы хотели бы довести до конца? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

51. Навстречу

Мы бодры, веселы, находчивы, поэтому мы задорно спешим **навстречу** новым правилам. Или **на встречу**? Тут, конечно, всё зависит от вас: если вы собираетесь зайти в кафе, выпить чашечку кофе, наблюдая за прохожими сквозь витрину, и планируете обсудить последние новости, не забывая посвятить собеседника во все значимые и незначимые подробности, то вы, безусловно, спешите **на встречу**. Туда, где эта самая **встреча** и состоится. Например:

• Я никогда не хожу **на встречу** выпускников: не хочу лишний раз видеть своих омерзительно успешных и счастливых одноклассников.

С другой стороны, если вы просто двигаетесь по направлению к кому-то, то идёте **навстречу**. Например:

• Алло, да, иди по улице. Я бегу тебе **навстречу**.

Подключите свою наблюдательность, она тоже пригодится. Посмотрите: **идти на встречу с кем-то** и **идти навстречу кому-то**. Вот такие пироги. Айда **навстречу** новым знаниям!

Расскажите о значимых встречах в вашей жизни. Как они повлияли на вас?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

52. Отчего

Отчего в русском языке всё так непросто? Видимо, мы по-другому не умеем. Нам нужны трудности, которые мы будем героически преодолевать. Наверное, философии нам на сегодня достаточно, так что давайте к делу: когда писать **отчего**, а когда **от чего**?

Слово **отчего** могут взять на вооружение любители докопаться до самой сути, чтобы разнообразить свой арсенал вопросительных слов, ведь интересующий нас герой – синоним наречия **почему**. Например:

• **Отчего** (= **почему**?) я так устаю?
• Да оттого, что ты бесконечно работаешь!

Однако в вопросе возможно и раздельное написание, если это сочетание предлога **от** и местоимения **что** в родительном падеже (кого? чего?). В таком случае в ответе должно быть существительное с предлогом **от**, к которому отсылает форма **чего**. Например:

• **От чего** я так устаю?
• **От** огромного объёма работы, который на тебя свалился.

Запишите семь вопросов к себе, начиная их с «отчего». Что говорят о вас эти вопросы?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

53. Оттого

Раз мы разобрались, отчего на нашу долю выпали такие испытания, давайте посмотрим, что **от того** бывает. Итак, **оттого** пишется слитно только при условии, что оно клятвенно пообещает раскрыть причины всего, что происходит вокруг. В таком случае **оттого** будет выступать в качестве союза, если вводит новую грамматическую основу. Например:

• Я неимоверно устаю **оттого**, что ты всегда вываливаешь на меня ворох своих проблем в тот момент, когда я совершенно к этому не готова.

Оттого может быть и наречием, но тогда запятая после него будет не нужна. Например:

• Наступила осень. **Оттого** я и грущу. Не мешайте.

Во всех остальных случаях не поддавайтесь на провокации! Пишите **от того** раздельно! Почему? Потому что это сочетание предлога **от** и местоимения **тот** в родительном падеже. Например:

• Помнишь то совещание на прошлой неделе? Я до сих пор не могу отойти **от того** балагана (= **тот балаган**), который тогда устроили.

• **От того**, что ты ему ответишь, будет многое зависеть (= **то**, что ты ответишь).

От чего вы бежите в своей жизни? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

54. Причём и притом

Вы уже познакомились с большим количеством сложных правил, **причём** с пользой для своего ментального здоровья. Давайте двинемся дальше и поговорим про парочку **притом** и **причём**. Эти ребята вводят дополнительную информацию, поэтому их легко можно заменить на **к тому же** или **вместе с тем**. Например:

• Дима в очередной раз сбил настройки принтера, **причём** ведёт он себя после этого как ни в чём не бывало.
• Он просто безалаберный человек, **притом** донельзя самоуверенный.

Если перед нами предлог **при** и местоимение **то** в предложном падеже (о ком? о чём?), то мы пишем их раздельно, что совершенно естественно. Кстати, в таких случаях местоимение можно заменить существительным. Например:

• Я присутствовал **при том**, как Дима тщетно пытался достать зажёванную бумагу из принтера.
• Я присутствовал **при попытках** Димы замести следы своего преступления.

При чём тоже может вам встретиться, но гораздо реже. Например, в незаменимой фразе, которая помогает нам парировать любой удар, играючи переводя стрелки на других:

• Я тут **ни при чём**.

Видите? Пишется раздельно, **причём** с **ни**.

Склонны ли вы брать на себя вину и в тех случаях, когда вы очевидно ни при чём? Или же вы избегаете ответственности? В чём причина такого поведения?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

55. Потому и поэтому

Мы начали разговор о производных частях речи **потому**, что они имеют обыкновение приходить на ум в самый неподходящий момент, когда нет времени и возможности проверить правильность их написания. А принять решение об их слитности-раздельности надо срочно. Так что мы расскажем вам о **потому** и **поэтому** – ребятах, которые часто мелькают в ваших текстах.

Потому и **потому что** – настоящие трудяги, которые помогают нам объясняться с окружающими. Именно они берутся рассказать о причинах наших поступков, не всегда очевидных. В этом случае **потому** пишется слитно. Например:

• Я говорю **потому**, что волнуюсь. Если бы я не волновался, то молчал бы. Пытался бы за умного сойти.

• Ты очарователен в своём смущении. **Потому** я тебя и полюбила.

Поэтому – тоже малый не промах. Он заботиться о последствиях, которые влекут за собой наши поступки. По крайней мере на письме. И тоже пишется слитно. Например:

• Я всё время думаю о тебе, **поэтому** не могу сосредоточиться.

А раздельно **по тому** и **по этому** пишутся, если это случайная встреча местоимений **тот** и **этот** с предлогом **по**. Или не совсем случайная. Например:

• **По тому** разговору можно судить, как он ко мне относится.
• **По этому** взгляду мне стало многое понятно.

Когда вы в последний раз сознательно шли на риск? Оправдался ли он? Какие выводы вы сделали для себя?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

56. Зачем и за чем

Видимо, мы никак не можем без трудностей и обязательно должны что-то героически преодолевать. Давайте обсудим **зачем**. И **за чем**.

Итак, если нас искренне интересует целеполагание нашего собеседника, его глубинная мотивация, то нам оказывается доступен большой набор вопросов – **с какой целью**, **для чего**, **по какой причине**. И **зачем**, пишущееся слитно. Например:

• В последнее время я пытаюсь выяснить у самого себя: **зачем** мне вообще нужна эта работа? А потом иду в магазин и вспоминаю.

Однако кровь нам попортит предлог **за**, который может сочетаться с местоимением **что**. Например:

• **За чем** в этот раз прячется от нас Дима? **За** шкафом или **за** дверью? Мы же всё равно найдём его и отправим работать.

• **За чем** Дима вернулся в отдел? **За** шарфом? А я уже подумала, что всё-таки поработать захотел.

Вы, наверное, обратили внимание, что **за чем** в вопросе всегда требует **за** + существительное в ответе. **Зачем**? Да **затем**.

Запишите семь вопросов, которые вы хотите, но не решаетесь задать родителям

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

57. Затем и за тем

Раз уж мы поговорили про **зачем** и **за чем**, то мы просто обязаны вам рассказать о **затем** и **за тем**. Хотя мы думаем, что вы уже догадались, в чём тут фокус.

Итак, друзья, если вас спрашивают, **зачем** вы совершили тот или иной поступок, вы имеете полное право ответить: **затем**. Насколько это уместно, решать вам, мы только просим вас сделать это слитно. Например:

• **Зачем** ты мне всё это говоришь? Я и так всё понимаю.

• **Затем**, что только ты можешь разделить мою боль. Ведь ты тоже очень хочешь клубнику, но у тебя тоже аллергия.

Затем может ещё кое-что: выступить в качестве дублёра для слова **потом**, когда вы описываете последовательность событий. Например:

• Мы как-то долго пили чай в отделе. **Затем** (= **потом**) закончился рабочий день, а мы разошлись по домам. Спокойные и счастливые.

А если у нас снова начинаются истории по местоположение, то, пожалуйста, используйте **за тем**. Например:

• Ну как ты не можешь найти пылесос? Он же стоит **за тем** шкафом, где висит верхняя одежда. Или ты специально ищешь пылесос так, чтобы не найти?

Зачем вы работаете?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

58. То же

Мы **тоже** чувствуем **то же** самое, что и вы. Да, в русском языке очень многое зависит от контекста. Как и в жизни. Так что давайте поговорим о словах, с которыми не всё однозначно – **тоже** и **то же**. Итак, если нам нужно отождествить два явления, то нам для этого подойдёт **то же**. Например:

• На каждом совещании я слышу одно и **то же**: мы плохо работаем и доведём компанию до банкротства.

Как можно себя проверить, если мы сомневаемся – **то же** самое перед нами **то же** или какое-то другое? Во-первых, если у **то же** можно убрать **же**, то пишутся они раздельно. Например:

• Коллеги, мне нужно **то же** (= **то**), что и всем: скорее доделать работу и пойти домой. Так почему мы уже сорок минут пьём чай?

Во-вторых, может сработать фокус по превращению **то же** в **такой же**. Например:

• Приходя в столовую, я никогда не могу быстро решить, что хочу, поэтому заказываю **то же** (= **такое же**) блюдо, что и коллеги.

В-третьих, если вы запомните, что выражение **то же самое**, **в то же время**, **одно и то же** пишутся раздельно, вы будете непобедимы.

Испытываете ли Вы зависть по отношению к кому-то из своего окружения? Чьё и какое «то же самое» привлекает вас?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

59. Тоже

Слово **тоже тоже** имеет свои особенности. Если же вы хотите быть с собеседником в горе и в радости, в болезни и в здравии, то используйте наречие **тоже** в значении **аналогично**. Например:

• Я **тоже** (= **аналогично**) терпеть не могу варёный лук и **тоже** припоминаю маме годы страданий, на которые меня обрекала каждая тарелка супа.

Обратите внимание, что **тоже** может работать как союз, вводя новую грамматическую основу. В таком случае **тоже** можно заменить на **и**, которое тоже выступает в этой функции. Например:

• Мой коллега решил бросить курить, я **тоже** решил последовать его примеру. Теперь мы без остановки пьём кофе.

Как можно ещё использовать **тоже**? Здесь открывается необычайный простор для выражения самых разных эмоций. **Тоже мне** – отличный способ продемонстрировать своё пренебрежение к кому-то и констатировать своё абсолютное превосходство. Мы, конечно, не рекомендуем этим злоупотреблять, но обстоятельства могут быть разные: иногда и повредничать оказывается совершенно необходимо. Мы только просим делать это грамотно во всех смыслах этого слова. Например:

• **Тоже мне** IT-специалист! Чтобы роутер перезагрузить, много ума не надо.

Важно ли для вас, чтобы ваши друзья любили то же самое, что и вы? Почему? Бывало ли такое, что вы тоже увлеклись чем-то, глядя на своих близких?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

60. Также и так же

Мы с вами подробно поговорили про **тоже** и **то же**. Вслед за ними **также** спешат **также** и **так же**. Так что давайте обсудим и их.

Слово **также** отлично подходит, когда нам нужно вдогонку предыдущей фразе набросать что-то ещё. В таких контекстах **также** можно заменить на союз **и**. Например:

• Я не могу не отметить, что у нас очень дружный коллектив, где все приходят друг другу на помощь. Я **также** очень рад (= **и** я очень рад), что вы будете работать с нами.

Обратите, пожалуйста, внимание, что слово **также** – плохой способ начать предложение. Возьмите за правило использовать его на втором месте в предложении: считайте это проявлением уважения к стилистике русского языка. Например:

• **Также** я хочу сказать, что в процессе работы в нашем коллективе вы получите ценнейший опыт.
• Я **также** хочу сказать, что в процессе работы в нашем коллективе вы получите ценнейший опыт.

Слово **также** может сочетаться союзами **а** и **но**, однако это не должно вас пугать: на постановку знаков препинания это никак не влияет. Например:

• Во время работы в нашем коллективе вы приобретёте ценнейший опыт, **а также** парочку нервных срывов.

А вот если мы хотим сравнить одно явление с другим и показать их сходство, то тут на поле выходит **так же**. Например:

• Мои коллеги **так же**, как и я, сердечно поздравляют вас с началом работы!
• Все сочувственно смотрели на неё. Я поступил **так же**.

В таких случаях, кстати, можно добавит **как и**. Например:

• Я поступил **так же**, **как и** все.

Так что пользуйтесь!

Часто ли вы поступаете так же, как другие, хотя это противоречит вашим желаниям и ценностям? Зачем?

61. Насколько и настолько

Нам кажется, что мы **настолько** глубоко вникли в тему правописания производных наречий, что нам не составит труда разобрать два слова – **насколько** и **настолько**.

Если мы хотим узнать, в какой степени проявляется тот или иной признак, то мы можем с удовольствием использовать **насколько**. Например:

• **Насколько** (= **в какой степени**) тебе было трудно сдержаться и не высказать им все?

А **на сколько** – это привет из прошлого. Прямиком с урока математики. Помните, как мы пытались посчитать, **на сколько** подорожал хлеб, арбузы и апельсины? Получается, **на сколько** нужно писать раздельно, если в ответ мы ожидаем предлог **на** в сочетании с точным количеством рублей, литров, килограммов и километров. Например:

• **На сколько** километров первый велосипедист приблизился ко второму за один час?
• **На** 8 километров. Так написано в ответах в конце учебника.

Настолько же пишется слитно, если это наречие, которое можно заменить на **так** или **в такой степени**. Например:

• Я и подумать не мог, что всё будет **настолько** (= **так**) непонятно.

Настолько также способно работать как союз, присоединяя придаточное предложение с новой грамматической основой. Например:

• Я не знал, что сказать, **настолько** я был удивлён происходящим на совещании.

А вот раздельно **на столько** пишется только в ответе на вопрос, где фигурировало **на сколько**. Например:

• **На сколько** мы увеличили продуктивность?
• Вот **на столько**. В числовом эквиваленте это не измерить.

Какие воспоминания остались у вас о школе? Как повлиял на вас этот период жизни?

62. Поскольку и по сколько

Поскольку мы с вами обсудили много слов, образованных в результате соединения предлога и местоимения, то пусть нашим следующим героем будет **поскольку**. Нам хочется вас порадовать и объявить, что тут всё будет очень просто, **поскольку поскольку** – это союз, который вводит серьёзные придаточные со значением причины. Товарищ он действительно серьёзный: его стихия – научные и официальные тексты, хотя и в повседневной речи он держится уверенно. Например:

• Я предлагаю перенести совещание, **поскольку** никаких моральных сил и интеллектуальных ресурсов у меня сегодня не осталось.

Вы, наверное, слышали, как некоторые люди с чувством своего превосходства говорят **постольку-поскольку** вместо **поскольку**. Мы вам, мягко говоря, не рекомендуем это делать. Уж очень своеобразно это звучит.

А вот раздельно **поскольку** не пишется, хотя вы точно встречались с похожим на него героем – **по сколько**, который всегда пишется раздельно. Эта история очень похожа на ситуацию с **на сколько**: встречается такое написание только в вопросах, когда нас интересует конкретное количество чего-либо. Например:

• Дима, **по сколько** раз я должен повторять тебе одно и то же?

Насколько хорошо вам даётся делегирование? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

63. Чтобы

Что бы вы ни писали, нужно не бояться проверить себя, **чтобы** не ошибиться. Однако какие-то вещи можно легко понять и с удовольствием (как мы надеемся) применять на практике. Один из таких случаев – это парочка **чтобы** и **что бы**.

Если **чтобы** пишется слитно – это союз. Когда он используется? Во-первых, если вы видите цель и не видите препятствий, то **чтобы** и его коллега **для того чтобы** – ваши верные помощники. Например:

• Моя любовь к мандаринам не знает преград. Я сделала приличный крюк, перелезая через сугробы, **чтобы** купить самые сладкие и сочные.

Союз **чтобы** также может вводить предложения, которые выражают наши желания, страхи, опасения и прочие тревожащие мысли. Например:

• Я хочу, **чтобы** в моей жизни появился человек, который будет чистить для меня мандарины. Вот это я понимаю – настоящая любовь!

• Я не думала, что спустя 5 лет брака я должна напоминать, **чтобы** ты купил мне мандарины.

Иногда у нас возникает резкая потребность решительно что-то кому-то пожелать. Но не всегда что-то хорошее. Мы, конечно, надеемся, что поводов для этого в вашей жизни будет меньше, но покажем на всякий случай, как сделать это грамотно:

• **Чтоб** все мандарины у тебя были с косточками!

Что вы должны предпринять, чтобы желаемое стало явью? Что вы для этого делаете?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

64. Что бы

Что бы мы ни думали, начатую тему нужно продолжить. Раз мы знаем, когда надо писать **чтобы** слитно, надо понять, когда же надо делать это раздельно. В том случае, если перед нами местоимение **что** и частица **бы**, то пишутся они раздельно. Как правило, на **что** будет падать логическое ударение, а **бы** практически всегда можно убрать. Например:

• **Что бы** такого съесть, **чтобы** похудеть?

• **Что бы** нам посмотреть сегодня вечером? Да, я помню, что в прошлый раз мы час выбирали фильм, но так ничего и не посмотрели.

• Подумайте, **что бы** ему подарить на день рождения? Только что-то недорогое, потому что половина отдела точно не сдаст деньги на подарок.

Раздельно пишутся и сочетания **во что бы то ни стало** и **что бы то ни было**. Запомните это, пожалуйста, **чтобы** больше не ошибаться в правописании **чтобы** и **что бы**.

Расскажите о ситуации, когда вы чувствовали бессилие. Что бы вы изменили в своём поведении?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

65. Вряд ли

Вряд ли – частица многострадальная. Невозможно передать всю боль и унижение, испытанные этим словом, когда его писали как **врядли**, **врят ли** или **врятли**. Видимо, слово, предназначенное для выражения сомнения, тоже вызывает сомнения. Но всё-таки давайте побережём чувства этой частицы и будем писать её правильно – раздельно и с **д**. Например:

• **Вряд ли** Дима пройдёт аттестацию: он даже не старается выполнить план!

Похожим образом пишется и другая частица – **навряд ли**: **на** оформляется как приставка, а **ли** отделяется пробелом.

Что ещё нужно знать про **вряд ли** и **навряд ли**? Это трудяги, без которых в повседневной речи нам не обойтись. Однако в официально-деловых текстах **вряд ли** и **навряд ли** в своей промасленной спецодежде придутся не ко двору, так что выбирайте их коллег – слова **едва ли**, **сомнительно** или **маловероятно**, которые с удовольствием наденут брючный костюм и составят вам компанию.

Однако мы должны вас предостеречь: существительное **ряд**, которое обозначает группу предметов, расположенных в линию один за другим, может сочетаться с предлогом **в** и частицей **ли**. Маловероятно, конечно, но в русском языке и не такое бывает. Например:

• Дима так волнуется перед совещанием, что пошёл проверять, **в ряд ли** стоят бутылки на столе.

В таком случае **в ряд ли** надо будет написать раздельно, как любое другое существительное с предлогом.

Запишите на этой странице свои опасения и сомнения, касающиеся ваших планов, решений и будущего

_____
_____
_____
_____
_____
_____

66. Итак

Итак, давайте определимся, как нужно оформлять на письме **итак** и **и так**. С одной стороны, **и так** – это нормальное сочетание союза с наречием, оно хорошо знакомо нам по сокращению **и т. д.** – **и так далее**. Однако в каких других случаях их надо писать раздельно? Например, если к **и так** можно задать вопрос **как**? Ответ будет – **так**! Давайте посмотрим на примеры:

• Когда я наконец-то честно рассказал ей о тревожащих меня мыслях, она действительно поддержала меня. **И так** я понял, что делиться переживаниями – это не стыдно.

Итак употребляется в других случаях: если мы хотим подытожить сказанное, перейти к выводу или начать новую мысль. Например:

• **Итак**, давай всегда делиться друг с другом тревожными мыслями, чтобы между нами не возникало непонимания?

Обратите внимание, что **итак** всегда выступает как вводное слово, поэтому отделяется запятой от остальной части предложения. Только не перестарайтесь: **и так** запятыми не выделяется.

Какой страх вы уже преодолели? Как вам это удалось?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

67. Отчасти

Мы поняли, что правописание производных предлогов и наречий – тема своеобразная и даже сумбурная. Однако мы **отчасти** уже разобрались, как к ней можно подступиться. Давайте поговорим о наречии **отчасти**: оно пишется слитно и значит, что что-то было сделано не в полной мере, частично. Например:

• Я **отчасти** могу понять причину его гнева, но мне кажется, что он должен выражать свою точку зрения более сдержанно;

• Мне совсем не хотелось признавать, что он был **отчасти** прав.

Обратите внимание, что в случаях, когда речь идёт о **части** как о фрагменте чего-то целого, то перед нами нормальное существительное, которое будет писаться раздельно с относящимся к нему предлогом. Причём с любым, не только с **от**. Например:

• Я совсем не ожидал такой реакции **от части** нашего коллектива, которая всегда была готова пробовать что-то новое.

Есть ли среди ваших желаний те, исполнить которые вам не даёт страх ошибки или неудачи? Что это за желания?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

68. Вовсю

Чувствуется, что мы уже **вовсю** пишем производные предлоги и наречия правильно! Давайте добавим в нашу копилку ещё одно правило: производное наречие **вовсю** пишется слитно, а используется тогда, когда нам хочется подчеркнуть интенсивность какого-то действия и процесса. Например:

• Сначала мне было неуютно в незнакомой компании, но уже через 15 минут я начал **вовсю** травить байки о своей старой работе.

Иными словами, если нужно акцентировать внимание на том, как вы что-то делаете изо всех сил, самозабвенно и вдохновенно, можете **вовсю** использовать **вовсю**! Только не забывайте об уютном флёре разговорности, свойственном этому слову: уместным оно будет только в неформальном диалоге.

Однако если вам вдруг приспичит **кричать во всю Ивановскую**, делайте это, пожалуйста, раздельно. Кстати, речь в этом фразеологизме идёт об Ивановской площади Московского Кремля, где дьяки объявляли царские указы. Очень громко, чтобы всем было слышно без радио и телевизора. А если серьёзно – предлог **во** и форма местоимения **всю** могут сочетаться с любыми существительными. В таком случае писаться они будут тоже раздельно:

• вы можете делать все, что захочется! Даже повесить ковёр над кроватью **во всю** стену!

Какие действия увлекают вас настолько, что вы забываете о еде, усталости и времени? Что вы чувствуете в процессе? А в результате?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

69. Насовсем и не совсем

Скоро мы **насовсем** расстанемся с производными частями речи и перейдём к новым, ещё не покорённым вершинам, ведь мы всё обсудили. Вообще-то **не совсем**. Так что давайте добьём эту тему, пока она не добила нас. Перед нами очень похожие друг на друга слова – **насовсем** и **не совсем**. При всём своём внешнем сходстве они выражают принципиально разные значения. Слово **насовсем** вместе с другими безнадёжными романтиками – наречиями **навсегда** и **навеки** – можно считать главным виновником всех сказочных обещаний, которые мы когда-то друг другу давали. Например:

• С сегодняшнего дня я отказываюсь от сахара! **Насовсем**!

Мы не ждём от вас торжественных клятв, но одно обещание с вас всё-таки возьмём: пишите слово **насовсем** слитно. Только подходите к этому вопросу трезво: иногда **на совсем** – это не наречие. Например:

• Ради него я потащилась **на совсем** не интересный фильм.

А вот **не совсем** возвращает нас к реальности, где всё неоднозначно, непросто и нелегко. Если вы **не совсем** уверены, как правильно его написать, мы подскажем: раздельно. Например:

• Я **не совсем** понимаю его тягу к фестивальному кино, если он засыпает на пятой минуте фильма.

Какие чувства вызывает у вас слово «насовсем»? Верите ли вы ему? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

70. Вконец

Производные наречия **вконец** вывели нас из себя. Давайте, наконец, разберёмся! Производное наречие **вконец** синонимично словам **совсем**, **окончательно**, **совершенно**. Однако нужно помнить, что **вконец** – наречие дерзкое, прямо-таки пропитанное нашим праведным гневом, поэтому оно хорошо подойдёт для красочного рассказа о прошедшем рабочем дне в кругу сочувствующих друзей, в то время как в обстоятельствах, требующих большей сдержанности, лучше использовать другие слова.

Сравните:

• Да этот Дима **вконец** обнаглел, он всю работу решил на меня переложить и не напрягаться!

• Сотрудник нашего отдела Дмитрий неверно понимает принципы разделения рабочих задач между членами коллектива.

В конец пишется раздельно, если это существительное с предлогом: оно обычно имеет зависимые слова и сохраняет своё значение. Например:

• Терпеть не могу уборку, поэтому с чистой совестью отправлю её **в конец** списка дел.

Расскажите о том, что вконец вас замучило. Что вы намерены предпринять? К каким последствиям могут привести ваши действия? А бездействие?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

71. Наконец

Сходным образом устроена парочка **наконец** и **на конец**. С правописанием тут всё понятно: **на конец** – это существительное, которое с предлогом пишется раздельно. Оно сохраняет своё значение, может иметь при себе зависимые слова. Например:

• Не стоило откладывать уборку **на конец** дня: сейчас мне стало казаться, что в квартире не так уж и грязно.

Наконец – производный предлог, который пишется слитно и выступает в качестве синонима для **в конце концов**. Например:

• **Наконец** пришла весна, такая же желанная и выстраданная, как зарплата!

Здесь хотелось бы остановиться и перелистнуть страницу… Однако не получится. Дело в том, что **наконец** в некоторых случаях может выделяться запятыми. Когда? Давайте разбираться!

Если к **наконец** можно прибавить **то**, запятые нам не понадобятся. Только не забудьте, пожалуйста, про дефис между **наконец** и **то**. Например:

• **Наконец-то** пришла зарплата: на улице словно наступила весна!

Запятые вокруг **наконец** нам понадобятся в двух случаях: если мы ярко завершаем перечисление или резко выражаем недовольство и нетерпение. Например:

• У меня больше нет сил: **во-первых**, на носу отчёт, **во-вторых**, домашние дела никто не отменял и, **наконец**, ты ещё со своими вопросами!

• Может быть, ты начнёшь, **наконец**, самостоятельно принимать решения?

Не забывайте, что **наконец** – слово достаточно резкое, не злоупотребляйте им, когда можно обойтись более мягкими средствами. Если возмутиться всё-таки нужно – на здоровье, но только расставьте, пожалуйста, знаки препинания.

Чего вам удалось достичь после долгих трудов и стараний? Похвалите себя

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

72. Главное

Главное о вводных словах мы уже узнали во введении: они не являются членами предложения. Теперь давайте обратим внимание на более конкретные вещи – на слово **главное**. Итак, **главное** – это вводное слово, которое помогает нам правильно расставить смысловые акценты, выделив самое существенное. В таком случае **главное** надо отделить запятыми. Например:

• **Главное**, не волнуйся: в нашем коллективе есть человек, на фоне которого мы все профессионалы с большой буквы.

Точно так же ведут себя такие ребята как **самое главное** и **что главное**.

Обратите внимание, что **главное** никогда не отделяется от союзов **а** и **но**. А от союза **и** отделяется, но только в середине предложения. Вот что получается:

• Ну почему мы бесконечно пьём чай с этим каменным печеньем? Откуда оно вообще берётся? Давайте покупать вкусное, **а главное**, качественное печенье.

• Возьми, пожалуйста, пачку хорошего печенья **и, главное**, недорогого. Да, я понимаю, что такого не бывает, но ты всё-таки постарайся.

• **И главное**, не бери шоколадное: оно у нас месяцами лежит нетронутое.

Однако это ещё не всё: слово **главное** может рассматриваться как подлежащее, а в таком случае после него нужно поставить тире. Например:

• **Главное** – успеть съесть печенье до того, как мы снова решим ограничить употребление сладкого в отделе.

Главное – понять, что перед нами – подлежащее или вводное слово? **Главное**, не переживайте! Помните школьное правило? Между подлежащим и сказуемым можно деликатно протиснуть слово **это**, чего нельзя сделать в случае с вводными словами. Например:

• **Главное** – это понять, почему решили правильно питаться только на работе.

• **Главное**, это пойми, что правильно питаться нужно

постоянно, а не только в минуты коллективного прозрения на работе.

Почувствовали разницу? **Главное**, пользуйтесь.

Расскажите, что для вас стало главным на данный момент и как менялось ваше к этому отношение

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

73. Соответственно

Мы с вами уже обсудили некоторое количество вводных слов, **соответственно**, вы готовы к любому повороту событий в нашей книге. А мы предлагаем вам сюжет о слове **соответственно**, который может быть вам полезен. Наш герой может быть как наречием, так и вводным словом. Давайте разберёмся!

Значит, если мы изо всех сил стараемся соединить свои мысли в единое логическое целое, то тут нам пригодятся вводные слова. Таким помощником может стать слово **соответственно**, которое по своему значению близко своим коллегам по цеху – вводным словам **следовательно** и **значит**. Что нужно в этом случае делать с запятыми, мы говорить не будем. вы сами всё знаете. Например:

• Я, **соответственно**, со всей ответственностью жду перемен. Чтобы ненароком не пропустить, с места не схожу.

С другой стороны, иногда нам надо чётко обозначить, что что-то было выполнено надлежащим образом. Так, как полагается. Без халтуры. Так что и тут нам пригодится **соответственно**, но уже в роли наречия. **Соответственно**, без запятых. Например:

• Я отказался от борьбы с судьбой. Так что веду себя **соответственно**: сижу, никого не трогаю, кофе попиваю.

Извините, но где-то в сторонке скромно спряталось ещё одно **соответственно** – производный предлог. **Соответственно**, запятые не нужны. Например:

• Почему ты считаешь, что у меня нет плана? Я всегда работаю **соответственно** разработанной стратегии. Почти всегда.

Как вы относитесь к словам «веди себя соответственно»? Какие чувства они у вас вызывают? Соответствия чему они требуют?

_____
_____
_____
_____

74. На самом деле

Вводные слова – тема **на самом деле** непростая. **На самом деле**, как ставить знаки, если мы имеем дело с словосочетанием **на самом деле**? Вот что мы может сказать вам на этот счёт: если **на самом деле** можно заменить на **собственно говоря**, берите с полки запятые. Вы знаете, что с ними делать. Например:

• Что человеку, **на самом деле** (= **собственно говоря**), надо? Поработал, поел, поспал. А ему ещё какой-то смысл жизни подавай.

На самом деле также употребляется, если мы хотим побожиться, что всё было именно так, как мы сейчас рассказываем. А абсолютная истина, согласитесь, ни в каких украшениях не нуждается. Даже в запятых. Например:

• Я знаю, кто **на самом деле** приносит к нам в отдел это злополучное печенье, содержащее всю таблицу Менделеева. Только я его не выдам. Я сама это печенье периодически трескаю.

Как вы относитесь ко лжи во благо? Важно ли для вас знать (и говорить!), как всё было на самом деле? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

75. По крайней мере

Как вы поняли, вопрос о пунктуационном оформлении вводных слов однозначно разрешить невозможно: они невероятно разнообразны, как и значения, ими передаваемые. В какой-то степени это сродни поиску смысла жизни – говорить можно бесконечно, но исчерпать тему совершенно невозможно. Однако мы, **по крайней мере**, попытаемся немного прояснить ситуацию. Вводное слово **по крайней мере** нужно выделить запятыми, если его готово заменить словосочетание **во всяком случае**. Например:

• У меня не всё идёт гладко, но я, **по крайней мере** (= **во всяком случае**), умею признавать свои ошибки.

А вот если мы говорим о крайних мерах, каком-то необходимом минимуме, то запятые вокруг **по крайней мере** будут не нужны. В такого рода контекстах это словосочетание можно заменить на **как минимум** или **не меньше чем**. Например:

• Даже если погода не позволит мне в полной мере насладиться отпуском, я **по крайней мере** (= **как минимум**) хорошенько высплюсь.

Есть ли в вашей жизни то, чем вы недовольны? Напишите несколько «утешительных» предложений, начинающихся со слов «по крайней мере». Какие чувства они в вас вызывают?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

76. Действительно

Вводные слова **действительно** могут доставить много хлопот, когда нам нужно написать текст, так что давайте обсудим ещё один интересный случай. Мы с вами знаем, что некоторые наречия могут выступать как вводное слово. **Действительно**, к таким наречиям относится и наречие **действительно**. Выделять его запятыми нужно в том случае, если наша цель – выразить своё сердечное согласие относительно того, что было сказано раньше. Например:

• Две последние недели я каждый вечер выхожу на прогулку. **Действительно**, это помогает мне отвлечься от работы и подумать о чём-то важном.

Однако наречие **действительно** может выступать в роли обычного обстоятельства: тогда его можно заменить на словосочетание **на самом деле**. В этом случае запятые не нужны – их придётся приберечь до другого раза. Например:

• Ты **действительно** (= **на самом деле**) получаешь удовольствие от прогулки после работы в такую сырость и холодрыгу?

Какого человека, какую вещь или какое воспоминание вам пора отпустить, чтобы жить дальше?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

77. Таким образом

Многие вспомнят, как в школьные годы на четвёртом часу написания сочинения, мы, измождённые, доползали до вывода, писали **таким образом** и понимали, что через пару предложений дело будет кончено. Действительно, сочетание **таким образом** – хорошее средство, помогающее подытожить всё сказанное и выстраданное. Главное, не потерять запятую после него. Например:

• **Таким образом**, мы ещё раз убедились в том, что школьная пора – прекрасное время, однако бесконечные сочинения по литературе и задачи по физике на полтетради его, несомненно, подпортили.

Однако важно этим вводным словом не злоупотреблять: в русском языке есть много всего интересного. В сходном значении выступают его коллеги **следовательно, в результате**, **итак**, **иными словами**, **в итоге**, **получается**, **значит** и многие другие. Например:

• **В результате**, в школе мы научились главному: сочинение как суп – без воды ничего не получится.

Иными словами, сморите сами, какое вводное слово будет уместно в конкретном контексте, и действуйте!

Однако не всё так радужно: **таким образом** может запятыми не выделяться, если это не вводное слово. Когда такое бывает? В случаях, когда мы говорим о каком-то способе достижения результата:

• Используйте синонимы: **таким образом** (= **способом**) вы разнообразите свою речь.

Какой совет вы хотели бы дать маленькому себе? Почему именно такой совет?

_____
_____
_____
_____
_____

78. Так

Так! У нас впереди разговор про **так**. Без тени сомнения слово **так** – это и швец, и жнец, и на дуде игрец: оно может быть и частицей, и наречием. Ещё и как вводное слово это многоликое **так** умеет употребляться. Давайте разбираться.

Частица **так** мгновенно может обесценить любое нужное вам событие. Иными словами, если вы хотите подчеркнуть, что **ничего особенного** не произошло, используйте **так**. Но только с запятыми. Хотя бы их ценность не умаляйте, пожалуйста. Например:

• Что у вас нового в отделе?
• **Так**, отчёты, проверки, совещания, скандалы, перекуры, примирения.

Только если вы употребляете **да так**, не перестарайтесь: после **да** запятая не нужна. Например:

• А Дима чем занимается, если не секрет?
• **Да так**, принтеры ломает, как всегда.

Если **так** используется в значении **например**, мы вас поздравляем – перед вами вводное слово. Так что оформите его, пожалуйста, как полагается. Например:

• Во всех своих решениях я дохожу до крайности: **так** (= **например**), если уж решаюсь ходить в зал, то каждый день утром и вечером. Чтобы через полторы недели бросить.

Однако **так** может запятыми не выделяться. **Как**? **Так**! Если к **так** можно задать вопрос **как**, то это нормальное обстоятельство, и никаких знаков не требуется. Например:

• Да, я ошибся. Но я поступил **так**, как считал правильным в тот момент. Поэтому и выпил второй капучино, проигнорировав непереносимость лактозы.
• Я **так** сильно хочу пирожное, что мне кажется, что за окном кто-то щедро посыпает пончики сахарной пудрой. А это снег идёт. Такие у меня сегодня пищевые метафоры.

Склонны ли вы обесценивать свои достижения и действия?

Почему?

79. Так вот и так вот оно что

За **так** скромно семенят наши следующие герои – **так вот** и **так вот оно что**. Однако мы считаем, что они тоже достойны внимания!

Так во́т – прекрасное частица, которая позволяет подытожить сказанное или вернуться к мысли, с которой вы случайно сбились во время непринуждённой беседы. Только не забывайте об очаровательной разговорности **так во́т** и в официальном общении не используйте её, пожалуйста. Например:

• **Так во́т**, совсем забыл сказать, у нас же отчёт на носу!

Однако если вы совершили головокружительное открытие и торопитесь сообщить об этом миру, не бойтесь в запале потерять запятые: они тут не нужны. Например:

• **Так вот кто** в очередной раз сбил настройки принтера!

Та́к вот – отличный способ напомнить окружающим, что вы тоже не лыком шиты и что у вас ещё есть порох в пороховницах. Например:

• А я взял и сказал ему всё, что думаю. **Та́к вот**, знай наших!

Как вы считаете, важно ли доказать человеку, что он ошибся или был неправ? Что это говорит о вас?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

80. Однако

Однако – замечательное слово, которое часто используется в устной и письменной речи, **однако** в школьные годы оно доставило нам много неприятностей. Дело в том, что вообще-то **однако** – это союз, который может выступать в функции вводного слова. Правило здесь такое: если **однако** можно заменить на **но**, то перед нами союз, следовательно запятая после него не ставится. Например:

• Все мы в последнее время жутко занятые люди, **однако** после месяца бурных обсуждений нам-таки удалось определить дату встречи, удобную для всех.

• Мы всю неделю собирались на природу, но опоздали на электричку. **Однако** упорства нам не занимать: мы решительно побрели на автобус.

Однако однако может поменять своё значение и функцию: в таком случае оно выступает как вводное слово, а заменить его можно сочетаниями **тем не менее** или **всё же**. Например:

• Мне, **однако** (= **тем не менее**), понравилась наша поездка, хотя дорога не обошлась без приключений.

Однако, выступая как вводное слово, может использоваться для выражения крайней степени удивления в текстах крайней степени разговорности. Например:

• Да вы наглец, **однако**!

Если вам близок такой стиль речи, пользуйтесь на здоровье!

Какие люди или воспоминания вызывают у вас смешанные чувства? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

81. Значит

Значит, мы с вами поняли основной принцип, определяющий постановку знаков препинания, в случае с вводными словами: они выражают нашу личную оценку ситуации, описанной в предложении, поэтому не являются его частью с грамматической точки зрения. Интересующее нас **значит**, с одной стороны, это форма глагола **значить**, следовательно, она может выступать в роли стандартного сказуемого, которое запятыми не выделяется. Например:

• Я искренне считаю, что мы должны уважать личные границы другого человека: нет всегда **значит** нет.

Однако **значит** может жить своей отдельной жизнью, употребляясь как вводное слово. В таком случае его значение тоже поменяется: **значит** превращается в синоним для **поэтому**, **следовательно** или **стало быть**. Например:

• Ты хочешь что-то поменять, **значит**, нужно набраться смелости и действовать.

Что для вас значит выражение «жизнь, полная смысла»? Можете ли вы назвать так свою жизнь? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

82. Якобы

Времена нынче неспокойные, так что нет ничего удивительного в том, что мы стали жутко недоверчивыми. Действительно, мы частенько ставим под сомнение то, в чём не можем удостовериться. А слово **якобы**, предназначенное для этих целей, тоже особенного доверия не внушает. Давайте прижмём его к стенке и выясним, как все-таки нужно расставить знаки препинания при нем. Правило такое: **якобы** может работать как союз, то есть вводить новую грамматическую основу. Следовательно, перед ним нужна запятая так же, как и в случае с другими его коллегами – например, союзами **когда** и **чтобы**, которые внушают куда больше доверия. Например:

• Представляешь, мне передали, **якобы** Дима очень переживает, потому что всё время обращается ко мне за помощью. Может быть, стоит попробовать сделать что-то самому? Тогда и переживать не придётся.

Если же за **якобы** новая грамматическая основа не появляется, то перед нами частица, которая запятыми не выделяется. Точно. Не сомневайтесь. Например:

• Когда этот Дима начнёт сам выполнять свою работу? Он в очередной раз слёзно умолял о помощи! Говорит, что он **якобы** испробовал все доступные средства. Ага, конечно, трудился не покладая рук.

Бывало ли такое, что у других складывалось о вас неверное впечатление? Что могло послужить причиной? Что вы чувствовали при этом?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

83. Наверное и наверно

Наверное, каждый из нас хотя бы раз терзался сомнениями: как правильно – **наверно** или **наверное**? **Наверно**, ответ вас удивит: можно и так, и так. На ваш вкус, так сказать. А вот со знаками при **наверно** и **наверное** определённость, несомненно, есть.

Значит, если вы говорите о вероятности или возможности того или иного события, запятые вам в помощь. В таком случае наших героев можно заменить на **вероятно**, **по-видимому** или **по всей вероятности**. Например:

• Вы, **наверное**, думаете, что лично я располагаю сорока восьмью часами в сутках? Если нет, то почему любое поручение мистическим образом оказывается адресовано мне?

Однако в художественной литературе XIX в. вы можете встретить контексты, в которых **наверно** и **наверное** выражают безграничную уверенность в чём-то. В таком случае она распространяется и на знаки препинания. Они здесь точно не нужны. Например:

• Не понимаю, каким образом можно свататься, если знаешь **наверное** (= **точно**), что не будет отказа.

А. С. Пушкин. Участь моя решена. Я женюсь… (1830)

Мы сейчас вряд ли бы так сказали: в таком значении мы бы скорее использовали наречие **наверняка**, которое тоже запятыми не выделяется. Например:

• Вы **наверняка** догадались, что нас опять ждут срочные дела. Как вы понимаете, других дел у нас не бывает. Хотя нет, бывают. Очень срочные.

Доверяете ли вы себе? Прислушиваетесь ли вы к своим ощущениям, когда принимаете решения?

_____
_____
_____
_____
_____

84. То есть

А теперь мы хотим обсудить с вами устойчивое сочетание **то есть**, которое не является вводным словом. **То есть** как? Как-то так, дорогие друзья. Что мы с вами должны понять: **то есть** может заступить на вахту союза, вводя новую грамматическую основу или уточняющие слова. Следовательно, запятую надо поставить перед ним. А после него, пожалуйста, сдержитесь и ничего не ставьте. Например:

• Мы подготовили квартальный отчёт, **то есть** начали его готовить, если выражаться более точно.

• Дима любит заглянуть в мой кабинет и сказать, что ему очень нужна помощь самого квалифицированного и опытного сотрудника в нашей области, **то есть** моя. Таков хитрец.

Однако это не все! **То есть** способно на большее: оно может выступать в драматической роли частицы, подключая весь свой артистизм. Не сомневайтесь, в короткой ответной реплике **то есть** выдаст вам приличный спектр эмоций: удивление, недоумение и даже осуждение. Всё по системе Станиславского. Вот только не переиграйте: запятые в этом случае будут явно лишними. Например:

• **То есть как** ты не пойдёшь со мной на перекур?

Что для вас счастье и счастливая жизнь? Будьте честными с собой

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

85. Что угодно

Давайте, наконец, перестанем сомневаться в себе! Мы абсолютно уверены, что вы можете всё **что угодно**! Даже разобраться со знаками препинания при вводных словах. Чтобы подкрепить вашу уверенность в своих силах, расскажем о приятном: **всё что угодно** и **что угодно** – сочетания неразложимые, так что никаких знаков не нужно. Эти ребята ведут себя как **абсолютно всё** или **безразлично что** и запятой не требуют. Посмотрим на пример, чтобы развеять последние сомнения:

• После того, как мы сдали квартальный отчёт, я чувствую, что мы можем **всё что угодно**.

• Я отдам **что угодно**, чтобы больше не составлять никаких отчётов.

Таким образом, **всё что угодно** и **что угодно** – прекрасные сочетания, не требующие пунктуационных усилий. Только не будьте легкомысленными – не пообещайте на радостях слишком многого. Ведь слово не воробей.

Чем вы готовы пожертвовать ради исполнения своих желаний? Ради чего вы были бы готовы отдать что угодно?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

86. Чёрт знает

В нашей жизни регулярно возникают ситуации, когда никто ничего ни о чём не знает. Как хорошо, что, когда творится такая неразбериха, всегда есть тот, кто знает все. Кто этот герой? Чёрт, разумеется! **Чёрт знает что**, **чёрт знает где**, **чёрт знает зачем** – кажется, нет того, что было бы ему неизвестно. Нам же на эту тему нужно знать только одно: всё это сочетания неразложимые, так что знаки препинания здесь будут не к месту. Например:

• У нас на работе всё стабильно: творится **чёрт знает что**.

• Иногда мне кажется, что только я пытаюсь нормально выполнить свою задачу. Все остальные работают **чёрт знает как**.

• Когда надо ехать **чёрт знает куда**, начальство всегда почему-то настойчиво предлагает это сделать мне.

Если говорить серьёзно, то эти выражения – тяжёлая артиллерия, применимая только в неформальном общении, так что в прочих случаях придётся сбавить обороты и подобрать более сдержанные синонимы.

Вспомните период жизни, когда вам было тяжело. Что бы вы сказали себе, будь у вас такая возможность?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

87. Конечно

Вы, конечно, убеждены, что слово **конечно** – тот спасительный островок постоянства в океане неоднозначностей, присущих русскому языку. Мы готовимся вас расстроить: слово **конечно** – не такой надёжный товарищ, как нам казалось. Дело в том, что мы с пелёнок привыкли, что оно выделяется запятыми. Это, несомненно, справедливое наблюдение: в значении слов **разумеется**, **действительно, безусловно** наш герой выделяется запятыми. Например:

• Я, **конечно**, всё понимаю, но из-за безалаберности Димы мы чиним принтер с завидной регулярностью. Скажите, это беспокоит только меня?

Однако в диалоге – в ответной реплике, подтверждающей сказанное раннее, – слово **конечно** ведёт себя совершенно по-другому: запятыми оно не отделяется. Правда? **Конечно** правда! Например:

• Привет, слушай, мне надо срочно покурить. Пойдёшь со мной!
• **Конечно** пойду, коллега!

Мы, **конечно**, просим прощения за то, что разрушили легенду о непогрешимости слова **конечно**. Однако, как говорится, слово **конечно** нам друг, но истина дороже. Согласны? **Конечно** согласны!

Какие слова или действия близких вас обижают? Подумайте, что случится, если вы попросите не поступать с вами так

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

88. Наоборот

Мы уже поняли, что с многими наречиями всё не так просто: они то являются вводными словами, то **наоборот**. Так давайте разберёмся с **наоборот**.

Если **наоборот** используется для того, чтобы противопоставить одну ситуацию другой, то перед нами вводное слово. Следовательно, надо поставить запятые. Например:

• Я не хотел мешать ему работать, **наоборот**, всеми силами пытался помочь. Кто же знал, что так получится?

Кстати, **наоборот** в окружении запятых – возможный, но достаточно резкий способ выразить несогласие. Например:

• Я думал, ты расстроишься из-за того, что у нас не получается поехать к ним в гости.

• **Наоборот**, я совсем не хотела туда идти.

А вот если вы надеваете что-то задом наперёд, запятые тоже, пожалуйста, отложите подальше, чтобы не смущали. Например:

• Сегодня я чувствую себя бунтарём, так что кепку я надел **наоборот**. Такая вот получилась пощёчина общественному вкусу.

Часто ли вы поступаете назло кому-то? Как это отражается на вашем самочувствии, жизни и отношениях?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

89. Не менее чем и не меньше чем

Вопрос, нужно ли ставить запятую, если в предложении есть **не менее чем** и **не меньше чем**, достоин внимания **не меньше**, **чем** другие, рассмотренные в нашей книге. Давайте разберёмся. Смотрите: если в предложении предполагается сравнение двух понятий, то запятая будет нужна. Только обратите внимание: запятая нужна в середине. Именно в середине – между **менее** (или **меньше**) и **чем**. В другом месте не надо. Например:

• За сломанный принтер я корил себя **не меньше, чем** Диму: я же каждый день собирался наклеить на него бумажку с инструкцией. Но мне всё время было некогда!

Однако в предложениях, когда речь идёт о количестве, будь то дни, килограммы или километры, **не менее чем** и **не меньше чем** выступают сольно – без запятых. Например:

• Выяснилось, что принтер удастся починить **не меньше чем** через два месяца. Так что теперь царапаем договоры на бересте. Спасибо Диме и его шаловливым ручкам.

Запятые также остаются на скамейке запасных, если **не менее чем** и **не меньше чем** можно заменить на **как минимум** или **по крайней мере**. Например:

• За починку принтера, осуществлённую при поддержке неисчерпаемого запаса советов в интернете, Диму следует наградить **не меньше чем** орденом мужества.

Какие привычки вы хотели бы внести в свою жизнь?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

90. Определённо и однозначно

Определённо, нам есть ещё о чём поговорить – богатства русского языка по истине безграничны. Так что встречайте ещё одну парочку – **определённо** и **однозначно**. Интересно, что эти ребята очень похожи друг на друга, но с ними всё не так **однозначно**. Ну что же, давайте добьёмся от них какой-то определённости!

Наречие **определённо** ведёт себя не очень **определённо**: если оно используется как дублёр для **конечно** и **несомненно**, то перед нами вводное слово со всеми вытекающими последствиями. Но только в начале предложения. В середине запятые – это лишнее. Например:

• **Определённо** (= **несомненно**), я стала иначе себя чувствовать, когда решила следить за питанием. Если раньше я страдала из-за несчастной любви, искала смысл жизни, сомневалась в правильности своих поступков, то теперь я просто хочу есть.

• Дима **определённо** (= **несомненно**) поставил цель свести меня с ума. Очередной починки оргтехники я уже не вынесу.

С другой стороны, если **определённо** используется точно так же, как наречия **точно** или **чётко**, то запятые не нужны. Например:

• Если мы не будем искать виноватых, а попробуем разобраться, что же на самом деле произошло, то мы сможем судить о произошедшем более **определённо** (= **точно**).

А вот с наречием **однозначно** всё **однозначно**: вводным словом оно не является. Не является, даже если мы не согласны. Так что придётся играть по правилам и оставить **однозначно** без запятых. Например:

• Я **однозначно** ухожу в отпуск в следующем месяце. Я так закопался с вопросами клиентов, что сегодня жене случайно посоветовал обратиться в службу поддержки ежедневно с 07:00 до 24:00 по московскому времени.

Легко ли вам говорить «нет»? Почему? Что вы чувствуете, когда говорите другим «нет»?

91. По Аристотелю и по глупости

В нашей жизни всё случается **по глупости**: чужой или своей собственной. Так что давайте разберёмся, как ставить знаки препинания в таких ситуациях. Пусть хоть что-то будет сделано **по уму.**

Значит, если мы списали глупости у кого-то, то надо ограничить свою ответственность за сказанное. Запятыми. Например:

• **По Гегелю**, количество должно переходить в качество. Тогда у меня один вопрос: почему огромное количество денег, которое было потрачено на средства для ухода за волосами, никак не повлияло на их качество?

Если мы сами творцы своей судьбы, то и за слова, сказанные **по молодости**, **по неосторожности**, **по незнанию** или **по рассеянности**, придётся отвечать самим. Так что отложите, пожалуйста, запятые. Например:

• Хорошо, вы пытаетесь убедить меня, что Дима сломал принтер **по незнанию** и **по неопытности**. В четвёртый раз?

В чём для вас смысл жизни? Всегда ли это было так?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

92. По определению

Во всём нам хочется дойти, **по определению** Б. Л. Пастернака, до самой сути. Так что раз мы начали говорить про вводные слова с предлогом **по**, то мы должны эту тему исчерпать. Итак, давайте определим, как же ставить знаки при сочетании **по определению**.

Здесь мы снова используем излюбленный приём по перекладыванию ответственности. Если определение дали не мы, а кто-нибудь великий, то с нас взятки гладки. Так что ставим запятые и выдыхаем. Например:

• Цель творчества, **по определению** Б. Л. Пастернака, самоотдача. Однако совершенно непонятно, почему наш начальник решил, что поэт имел в виду именно нашу работу и именно в нашем отделе.

А если мы говорим о свойствах предмета или явления, естественным образом ему присущих и не требующих доказательств, то запятые не нужны. Не нужны **по определению**. Кстати, в таком случае можно использовать наречие **априори**, которое, **по определению** Эммануила Канта, описывает вещи, не требующие доказательств. Например:

• Наш начальник считает, что мы **по определению** должны быть самыми счастливыми людьми на свете, ведь у нас есть такая замечательная работа с не менее замечательным начальником.

Не забывайте, пожалуйста, что бывает так, что если мы видим сочетание **по определению**, то речь может идти об обычном определении чего-то, тогда запятые не нужны, ведь это нормальное дополнение. Например:

• У нас планомерно велись работы **по определению** виновного в поломке принтера. Пока никто не сознается, но список подозреваемых сужается.

Согласны ли вы с утверждением, что люди по определению злые и эгоистичные? Почему?

_____

_____

93. Подумаешь и подумать только

Подумать – это всегда хорошее решение. Мы его всячески поддерживаем. Так что давайте подумаем о двух следующих персонажах нашей книги – **подумаешь** и **подумать только**. Эти ребята могут легко вжиться в роли вводных слов: **подумаешь** достоверно сыграет насмешку или пренебрежение, а **подумать только** мастерски изобразит крайнюю степень удивления и недоумения. Например:

• **Подумаешь**, замятие бумаги! У нас в отделе все работают через не могу. Вот и ты давай печатай, принтер.

• **Подумать только**, даже оргтехника перестала работать. Видимо, выражает свою солидарность.

Однако не забывайте о том, что эти прекрасные вводные слова – герои неформальных разговоров. В официально-деловых текстах их таланты, увы, останутся невостребованными.

Чуть не забыли напомнить! Иногда всё ещё проще, чем кажется. Иногда **подумаешь** и **подумать только** – обычные глаголы, играющие роль нормальных сказуемых. Так что не наставьте лишних знаков грешным делом. Например:

• Я тебя уверяю: если ты **подумаешь**, то обязательно в голову что-нибудь придёт. Или не придёт.

• Иногда стоит **подумать только** минуту – и ты уже устал. Рабочий день можно заканчивать.

Случалось ли, что ваши близкие обесценивали ваши переживания? Какие слова они произносили? Какой поддержки вы от них ждали?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

94. По мере, по меньшей мере, по мере того, как

По мере приближения к концу нашей книги давайте обсудим ещё одну группу слов: **по мере**, **по меньшей мере**, **по мере того, как**.

Итак, **по мере** – законопослушный предлог, пусть и производный. Так что не надо вменять ему знаки препинания. Например:

• **По мере** приближения обеденного перерыва рвение к работе улетучивается. Зачем что-то начинать, если скоро придётся прерваться?

А вот если **по мере** встречается вам в компании **того как**, то запятые его. И он уже союз. Да ещё и новую грамматическую основу вводит этот товарищ. Так что оформляйте его запятыми со всем придаточным, он не отвертится. Например:

• Моё нервное напряжение росло **по мере того, как** начальство начинало требовать от меня напряжения в работе.

Однако, если придаточное с **по мере того как** начинает предложение, то можно сделать поблажку и запятую не поставить. А можно поставить. Например:

• **По мере того**(,) **как** кончался рабочий день, кончался я.

С **по меньшей мере** проблем поменьше. Это частица, так что запятые ей не положены. Например:

• Прошло полдня, а у нас всё в порядке. Всё это **по меньшей мере** странно, коллеги!

Есть ли вещи, в которых вы совершенно не знаете меры? В чём причина такого поведения?

_____
_____
_____
_____

95. Понятно и понятное дело

Понятное дело, что разобраться со знаками препинания – задача не из легких, особенно если дело касается вводных слов и тех, кто под них умело маскируется. Однако мы уверены, что сейчас вам многое уже стало **понятно**. Так давайте поговорим о следующих наших героях – **понятно** и **понятное дело**. Собственно говоря, тут нет ничего сложного.

Итак, если нам нужно подчеркнуть очевидность того, о чём мы говорим, то **понятно** – вводное слово. В таком случае вам не составит труда заменить его на **очевидно**, **конечно** или **разумеется**. Например:

• В раковине второй день скромно прячется кружка с ложечкой. Это, **понятно**, дело рук Димы, который забывает, что на работе мама за него посуду не помоет.

То же самое можно смело сказать про сочетания **понятное дело** и **ясное дело**. Например:

• Я, **понятное дело**, вымою эту бедняжку, но только из своей болезненной фиксации на чистоте, которой Дима совершенно сознательно пользуется.

Однако, **понятное дело**, слова **понятно** и **понятное дело** могут вести себя предельно **понятно** – выступать как нормальные члены предложения и не требовать к себе особого пунктуационного отношения. Например:

• Мне всё давно понятно про эту работу: ничего непонятно, но очень интересно.

• Я уверен, что если вдруг во время работы тебе попалось какое-то простое и **понятное дело**, то это очень подозрительно.

Часто ли вы тревожитесь из-за глобальных проблем, которые не в силах изменить? Что вам это даёт?

_____
_____
_____
_____
_____

96. Правда и по правде

По правде, вводные слова – тема, в которой, к сожалению, очень трудно делать обобщения. Так что приходится разбираться с каждым словом в индивидуальном порядке. Однако мы будем считать это скромной платой за безмерное количество возможностей, предоставленных нам русским языком.

Правду говорить не всегда легко. А уж знаки препинания при слове **правда** правильно поставить – отдельный вид искусства. Итак, **правда** может выступать в роли частицы: в утвердительных предложениях **правда** выражает нашу искреннюю уверенность, а в вопросах она настойчиво требует подтверждения истинности сказанного. Например:

• Я **правда** не думал, что всё так получится.
• Ты **правда** тут ни при чём?

А вот если слово **правда** можно заменить на **однако**, **тем не менее** или **хотя**, то перед нами вводное слово. **Правда**. И запятые тоже нужно поставить. **Правда**. Например:

• Да, он сознался, **правда** (= **однако**), пришлось слегка надавить. Он быстро раскололся, **правда** (= **хотя**), поначалу всё отрицал.

Да, и не забудьте, пожалуйста, что иногда **правда** – это просто **правда**. Так что не наобособляйте лишнего, пожалуйста.

А как быть с **по правде**? Значит, если вы хотите любыми средствами добиться от собеседника правдивого ответа, то решительно отбросьте запятые. В таком случае **по правде** используется в качестве синонима к наречиям **правдиво** или **честно**. Например:

• Дима, скажи **по правде** (= **честно**): мятый и изорванный листок в принтере – твоих рук дело?

А вот если вы хотите показать собеседнику, что вы с ним абсолютно откровенны, то не стесняйтесь использовать запятые. Например:

• Наш новый проект, **по правде** (= **откровенно говоря**), кажется мне очень сомнительным. А участие в нём Димы вызывает ещё больше беспокойства.

Часто ли вы хотите показаться тем, кем не являетесь? Почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

97. Скорее

Друзья, **скорее**! Мы приближаемся к концу книги! Так что не будем сбавлять темп. В таком случае мы с вами поговорим о наречии **скорее** и знаках препинания при нём. Здесь возможно несколько сценариев.

Итак, когда **скорее** – форма сравнительной степени от наречия **скоро**, то есть **быстро**, то не торопитесь. Не надо впопыхах хвататься за запятые: они в этом случае не нужны. Например:

• Я стараюсь **скорее** (= **быстрее**) выйти из здания после окончания рабочего дня, чтобы не получить тысячу поручений.

А вот если мы никуда не торопимся, то возникает подозрение, что **скорее** выступает в роли вводного слова. В таком случае его можно заменить на слово **вернее** или выражение **точнее сказать**. Так что **скорее** ставьте запятые. Например:

• Да, Дима сломал принтер. Но в этой ситуации он, **скорее** (= **точнее сказать**), играет роль пострадавшего. Ведь оргтехнику починить можно, а его самооценку – едва ли.

Обратите внимание, что **скорее** в сочетании со словами **чем** и **нежели** может использоваться для сопоставления двух предметов. Тогда запятая будет ставиться только в одном месте: перед **чем**/**нежели**. Например:

• Всё происходящее напоминало **скорее** советскую комедию, **чем** производственное совещание.

• Мне хотелось **скорее** заплакать, **нежели** рассмеяться.

Бывало ли так, что событие, которое вы так ждали, не оправдало ваших ожиданий? Как вы думаете, почему?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

98. Вообще

Вообще, нам кажется, что вас уже не напугать никаким вводными словами. Мы и пытаться не будем, а лучше расскажем вам о слове **вообще**.

Вообще, **вообще** – это наречие. В каких случаях оно используется? Во-первых, если вы хотите усилить художественный эффект, который должна производить ваша пламенная речь. Например:

• Зачем ты **вообще** пошёл в бухгалтерию в разгар квартального? Ты ожидал, что там тебя чаем с булочками угостят?

Во-вторых, **вообще** периодически выступает в качестве синонима к наречию **всегда**.

• Бухгалтеры **вообще** (= **всегда**) такие. В ноябре к ним лучше не подходить.

В-третьих, **вообще** – постоянный дублёр наречий **совсем** или **абсолютно**. Например:

• Я **вообще** (= **совсем**) не понял, почему они на меня накинулись.

В-четвертых, **вообще** в любой момент готов подменить слово **обычно**. Например:

• **Вообще** (= **обычно**) они добрые, ты просто под горячую руку попал.

А вот во вводные слова **вообще** можно записать, только если оно готово выйти на замену своего собрата – вводной конструкции **вообще говоря**. Так что только в этом случае выдавайте ему экипировку – запятые. Например:

• **Вообще**, я не понимаю, как годовой отчёт может быть оправданием человеческой чёрствости и неделикатности.

Как вы ведёте себя в новых отношениях? Чем эта манера поведения отличается от обычной?

99. В общем

В общем, раз мы разобрались с **вообще**, тот сам собой напрашивается разговор о **в общем**. Увы, этих ребят постоянно путают. А иногда их вообще не различают, используя вот такое чудище: **вообщем**. Но мы знаем, что вы так не делаете. Так что же с **в общем**?

В общем, ситуация такая: если вы, употребляя **в общем**, имеете в виду **короче говоря** или **в сущности**, то спокойно берите запятые и ставьте их. Сами знаете куда. Например:

• **В общем** (= **короче говоря**), я надеюсь, что у наших отношений с бухгалтерией всё ещё есть шанс.

Однако **в общем** может быть членом предложения, где его можно заменить на словосочетание **в общих чертах**. В таком случае запятые ему не по статусу. Например:

• Я уже **в общем** (= **в общих чертах**) понял, что нужно внимательно планировать посещение любой инстанции, особенно обращая внимания на фазы Меркурия.

Что объединяет вас с другими людьми, а что делает вас вами?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

100. В случае

Мы обсудили разные случаи постановки знаков препинания. Так давайте обсудим, как поступать в случае с **в случае**, **в случае если**, **в лучшем случае** и других случаях.

Давайте запомним: сочетания **в лучшем случае**, **в худшем случае** и **в любом случае** запятыми от основной части предложения не отделяются. Никогда. Ни при каких условиях. Просто примите это как данность. Например:

• **В лучшем случае** мы сможем завершить проект к концу года. **В худшем случае** мы сорвём все сроки и выплатим неустойку. **В любом случае** я предлагаю пойти выпить кофе.

В случае может выступать в роли производного предлога, тогда он сочетается с существительным и запятой не отделяется. Например:

• Да, мы всем сказали, что бросаем курить, но сейчас сигарета нам просто необходима. Так что постараемся сделать это незаметно, хотя **в случае** неудачи нам придётся во всём сознаться коллегам.

А вот если к **в случае** присоединяется **если** или **когда** – перед нами производный союз, отделяемый от основной части одной (единственной!) запятой. И чаще всего запятая будет стоять перед **в случае**, но иногда она перебежит и разделит союз на две части: **в случае** и **если**/**когда**. Давайте же рассмотрим именно такие случаи.

Во-первых, если перед **в случае если** / **когда** стоит **не** или любая другая частица, а также вводные слова. Например:

• Дима, обращайся ко мне не **в случае**, **когда** заказчик в бешенстве жалуется на тебя начальнику, а хотя бы за пару дней до этого.

• Дима, я помогу тебе только **в случае**, **если** ты клятвенно пообещаешь исчезнуть из поля моего зрения хотя бы до конца недели.

Во-вторых, **в случае** может входить в состав однородных членов, тогда его придётся оставить в главной части, отделив запятой от **если** / **когда**. Например:

• Я станцую после удачного завершения проекта или **в случае**, **если** Дима все-таки чему-нибудь научится.

В-третьих, если Вы хотите логически выделить **в случае**, запятую можно поставить в середине союза. Но это уже зависит от Вашего желания.

Если ваши худшие опасения подтвердятся, что произойдёт? И что тогда? А тогда? Что это о вас говорит?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

101. В конечном счёте и в конце концов

Да закончим мы уже, **в конце концов**? Конечно закончим! Хотя нам очень жаль с вами расставаться. Но **в конечном счёте** всё подходит к концу, как и наша книга. В заключение – вы, кстати, знаете, как употреблять этот производные предлог – мы поговорим о сочетаниях **в конечном счёте** и **в конце концов**. Давайте начнём с простого: **в конечном счёте** запятыми не выделяется. Даже если очень хочется. Даже если без запятых это странно выглядит. Например:

• **В конечном счёте** наши разногласия в отделе не имеют никакого значения: самое главное, что мы делаем важное дело, которое наполняет жизнь смыслом.

А вот **в конце концов** – тот ещё хитрец. Посмотрите, если это сочетание используется во временно́м значении, то запятые не нужны. В таком случае вместо него вполне можно употребить слова **после всего** или **в завершение**. Например:

• Удивительно, но в какой бы переплёт не угодил Дима, он **в конце концов** выпутывается.

Если **в конце концов** сгорает от нетерпения и раздражения, то его, несомненно, надо изолировать от остальной части предложения. Как? При помощи запятых! Например:

• Коллеги, мне это надоело, **в конце концов**! Кто опять притащил это печенье? Мы же все отказались от простых углеводов!

Как вы ведёте себя в стрессовой ситуации? Что произойдёт, если она затянется на длительное время?

_____
_____
_____
_____
_____
_____